



CONSERVATORIO DI MUSICA BRESCIA	
10 LUG 2018	
Prot. n° 2607	Cat. B4

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"
P.za Arturo Benedetti Michelangeli n°1-25121 Brescia

PREMIO NAZIONALE delle ARTI – XIII edizione (2017-18)
sezione STRUMENTI A FIATO: Ottoni

Verbale del giorno 6 luglio 2018
strumento TROMBA

Oggi venerdì 6 luglio 2018 alle ore 15,00 nella sede di Darfo Boario Terme del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia si è riunita la commissione giudicante del *Premio Nazionale delle Arti* nella sezione STRUMENTI a FIATO: OTTONI, formata dal M° Dale Clevenger (presidente della giuria), dal M° Andrea Bandini e dal M° Sergio Malacarne; segretario M° Gabriele Rocchetti.

Alle ore 17,35 è iniziata la *Prova finale di sezione* (art. 8 del regolamento) del concorso "Premio Nazionale delle Arti" – sezione OTTONI, per la categoria TROMBA.

I candidati ammessi a questa prova sono qui sotto riportati e hanno presentato i brani indicati:

Candidato	brani eseguiti dei candidati
Tarozzo Dario	A. Arutunian: <i>concerto per tromba e orchestra</i>
Vendrame Giacomo	O. Böhme: <i>concerto per tromba op. 18</i>
Bazzoli Martino	J.B.G. Neruda: <i>concerto per tromba in Mib</i>

I candidati sono stati accompagnati dal pianista David Peroni.

Valutazioni della giuria

Candidato	Votazione				vincitore di sezione
	M° Clevenger	M° Bandini	M° Malacarne	media dei voti	
Tarozzo Dario	8	8	8	8	vincitore
Vendrame Giacomo	7	7	7	7	—
Bazzoli Martino	5	5	5	5	—

Al termine della *Prova finale di sezione*, la commissione proclama vincitore per la Sezione Tromba il candidato Dario Tarozzo che viene ammesso al Concerto dei finalisti di Sezione che si terrà domani sabato 7 luglio 2018 a partire dalle ore 16,00 presso il Salone Da Cemmo nella sede del Conservatorio a Brescia.

Presidente della giuria:
M° Dale Clevenger



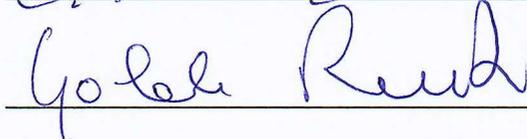
commissario:
M° Andrea Bandini



commissario:
M° Sergio Malacarne



il segretario:
M° Gabriele Rocchetti



p.p.v. il Direttore del conservatorio
M° Ruggero Ruocco

