



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 25/10/2018

N° di Protocollo - 4490 -

Oggetto: VERBALE DELLA COMMISSIONE PER PROCEDURA COMPARATIVA CANTO JAZZ ACCADEMICO
E GRADUATORIA DI MERITO

Data Documento: 23/10/2018

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/1

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: COMMISSIONE: DIRETTORE, BARONCINI R., EMILI R.

Mezzo invio\ricezione: POSTA ELETTRONICA ISTITUZIONALE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004490	2018	25102018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA VALIDA PER IL TRIENNIO 2018/2021

Lavori della Commissione per la valutazione delle domande relative alla procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza, indetta dal Conservatorio in data 26 settembre 2018, n. di Prot. 3958 A/2, ai fini dell'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per il seguente insegnamento: COMJ/12 CANTO JAZZ (corso accademico).

VERBALE

Il giorno 23 ottobre 2018, alle ore 11.30, presso l'aula n. 4 del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, si riunisce la Commissione valutatrice, nominata dal Direttore in data 18 ottobre 2018, n. di Prot. 4380/A1, formata dai professori Rodolfo Baroncini, Rossano Emili e presieduta dal direttore Roberto Gottipavero, per procedere alle operazioni preliminari.

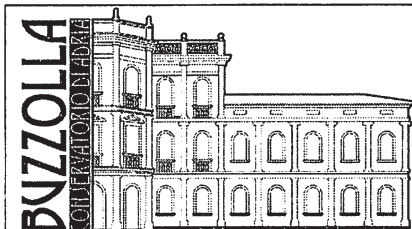
A seguito delle indicazioni fornite dalla direzione sul numero delle domande pervenute, la Commissione inizia la discussione per l'individuazione dei criteri di valutazione delle domande e relative documentazioni presentate dai candidati.

A tal riguardo, la Commissione stabilisce di valutare ciascun candidato tenendo in considerazione l'attività di ricerca e produzione artistica, l'esperienza di insegnamento eventualmente maturata nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi e o materie affini all'insegnamento specifico, il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico, il coordinamento di iniziative in campo didattico affini all'insegnamento specifico, altre esperienze di insegnamento maturate in ambiti diversi da quelli dell'Alta Formazione (Scuole medie e Licei a Indirizzo musicale, Scuole private, etc.), sempre per l'insegnamento specifico.

Riguardo all'attività di ricerca e produzione artistica, sarà considerato il ruolo ricoperto (se solistico, combo o big band), il prestigio delle sedi concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti e delle collaborazioni artistiche.

Alle ore 12.00 inizia la disamina delle domande pervenute.

La Commissione, al termine della valutazione comparativa delle domande, redige la seguente graduatoria di merito:



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

1. PANCALDI Chiara
2. MATTIUZZI Gaia
3. MEYER Sabina Valeria
4. AVANZOLINI Laura
5. BATTAGLIA Camilla Carolina
6. PANTALONE Claudia
7. BACCAGLINI Federica
8. SPALLETTA Daniela
9. PITICCHIO Florinda
10. GIANNANTONIO Catia
11. SALOMONE Dario
12. GRANATA Maria Cristina
13. MORUCCI Chiara
14. FERRARINI Annalisa

Si individua la candidata Pancaldi Chiara, quale destinataria per il conferimento di incarico di docente di Canto Jazz per i Corsi accademici per l'a.a. 2018/2019. In caso di rinuncia si procederà d'ufficio seguendo la predetta graduatoria.

La Commissione valutatrice:

Prof. Rodolfo Baroncini

Prof. Rossano Emili

M° Roberto Gottipavero

Adria li, 23 ottobre 2018

