



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 25/10/2018

N° di Protocollo - 4489 -

Oggetto: VERBALE DELLA COMMISSIONE PER PROCEDURA COMPARATIVA CANTO JAZZ PRE-ACCADEMICO E GRADUATORIA DI MERITO

Data Documento: 23/10/2018

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/1

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: COMMISSIONE: DIRETTORE, BARONCINI R., EMILI R.

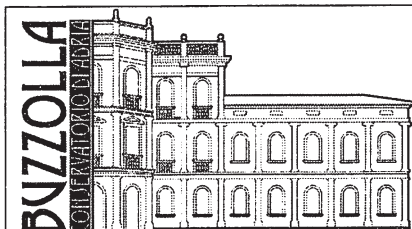
Mezzo invio\ricezione: POSTA ELETTRONICA ISTITUZIONALE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004489	2018	25102018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

## PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA VALIDA PER IL TRIENNIO 2018/2021

**Lavori della Commissione per la valutazione delle domande relative alla procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza, indetta dal Conservatorio in data 26 settembre 2018, n. di Prot. 3958 A/2, ai fini dell'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per il seguente insegnamento: COMJ/12 CANTO JAZZ (corso pre-accademico).**

### VERBALE

Il giorno 23 ottobre 2018, alle ore 13.30, presso l'aula n. 4 del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, si riunisce la Commissione valutatrice, nominata dal Direttore in data 18 ottobre 2018, n. di Prot. 4380/A1, formata dai professori Rodolfo Baroncini, Rossano Emili e presieduta dal direttore Roberto Gottipavero, per procedere alle operazioni preliminari.

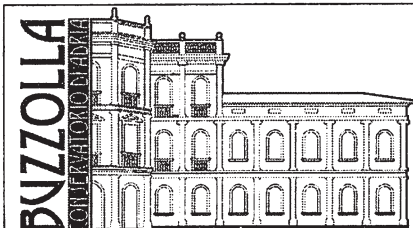
A seguito delle indicazioni fornite dalla direzione sul numero delle domande pervenute, la Commissione inizia la discussione per l'individuazione dei criteri di valutazione delle domande e relative documentazioni presentate dai candidati.

A tal riguardo, la Commissione stabilisce di valutare ciascun candidato tenendo in considerazione l'attività di ricerca e produzione artistica, l'esperienza di insegnamento eventualmente maturata nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi e o materie affini all'insegnamento specifico, il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico, il coordinamento di iniziative in campo didattico affini all'insegnamento specifico, altre esperienze di insegnamento maturate in ambiti diversi da quelli dell'Alta Formazione (Scuole medie e Licei a Indirizzo musicale, Scuole private, etc.), sempre per l'insegnamento specifico.

Riguardo all'attività di ricerca e produzione artistica, sarà considerato il ruolo ricoperto (se solistico, combo o big band), il prestigio delle sedi concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti e delle collaborazioni artistiche.

Alle ore 14.00 inizia la disamina delle domande pervenute.

La Commissione, al termine della valutazione comparativa delle domande, redige la seguente graduatoria di merito:



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

1. MATTIUZZI Gaia
2. BATTAGLIA Camilla Carolina
3. PANTALONE Claudia
4. BACCAGLINI Federica
5. SPALLETTA Daniela
6. PITICCHIO Florinda
7. GIANNANTONIO Catia
8. SALOMONE Dario
9. GRANATA Maria Cristina
10. MORUCCI Chiara

Si individua la candidata Mattiuzzi Gaia, quale destinataria per il conferimento di incarico di docente di Canto Jazz per i Corsi pre-accademici per l'a.a. 2018/2019. In caso di rinuncia si procederà d'ufficio seguendo la predetta graduatoria.

La Commissione valutatrice:

Prof. Rodolfo Baroncini

Prof. Rossano Emili

M° Roberto Gottipavero

Adria li, 23 ottobre 2018

