



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 07/11/2018

N° di Protocollo - 4759 -

Oggetto: DECRETO DEL DIRETTORE DI PUBBLICAZIONE GRADUATORIA DI MERITO DELLA  
PROCEDURA COMPARATIVA CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE CORSO PREACCADEMICO

Data Documento: 06/11/2018

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/1

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

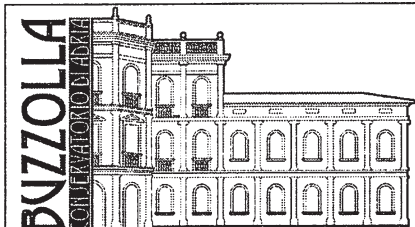
Mezzo invio\ricezione: ATTI DEL CONSERVATORIO, ALBO PRETORIO ON-LINE SITO INTERNET

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004759	2018	07112018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI  
DI DOCENZA VALIDA PER IL TRIENNIO 2018/2021  
GRADUATORIA DEFINITIVA PER L'INSEGNAMENTO DI  
CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE (corso pre-accademico).**

**IL DIRETTORE**

Essendo trascorsi i termini previsti dal Bando per la presentazione di eventuali reclami da parte degli interessati, senza che vi sia alcuna modifica da apportare alla graduatoria provvisoria,

**DECRETA**

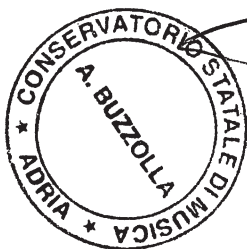
la pubblicazione della seguente graduatoria di merito:

1. PALUMBO Fabio
2. COSTA Giuseppe
3. PERIN Giovanni
4. PALMA Daniele
5. PORTI Nicola
6. BIONDI Federica
7. SOGLIA Michele
8. NEGRELLI Fausto

Si individua il candidato Fabio Palumbo, quale destinatario per il conferimento di incarico di docente di Strumenti a percussione per i Corsi pre-accademici per l'a.a. 2018/2019.

In caso di rinuncia si procederà d'ufficio seguendo la predetta graduatoria.

M<sup>o</sup> Roberto Gottipavero



Adria li, 6 novembre 2018