



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 26/10/2018

N° di Protocollo - 4568 -

Oggetto: VERBALE DELLA COMMISSIONE PER PROCEDURA COMPARATIVA CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE CORSO PRE-ACCADEMICO E GRADUATORIA DI MERITO

Data Documento: 26/10/2018

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/1

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: COMMISSIONE: DIRETTORE, MACCHINI A., RICCI P. G.

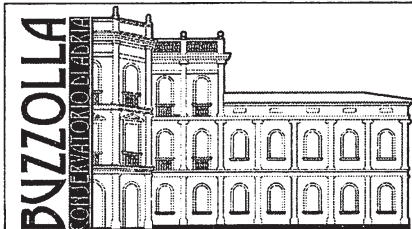
Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004568	2018	26102018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA VALIDA PER IL TRIENNIO 2018/2021

Lavori della Commissione per la valutazione delle domande relative alla procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza, indetta dal Conservatorio in data 26 settembre 2018, n. di Prot. 3958 A/2, ai fini dell'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per il seguente insegnamento: CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE (*corso pre-accademico*).

VERBALE

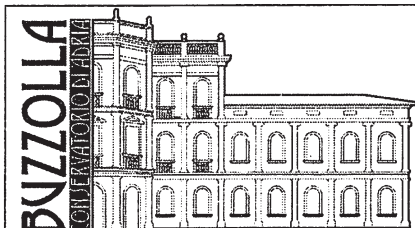
Il giorno 26 ottobre 2018, alle ore 10.00, presso l'aula n. 4 del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, si riunisce la Commissione valutatrice, nominata dal Direttore in data 20 ottobre 2018, n. di Prot. 4409/A1, formata dai professori Macchini Alberto, Ricci Pier Giorgio e presieduta dal direttore Gottipavero Roberto, per procedere alle operazioni preliminari.

A seguito delle indicazioni fornite dalla direzione sul numero delle domande pervenute, la Commissione inizia la discussione per l'individuazione dei criteri di valutazione delle domande e relative documentazioni presentate dai candidati.

A tal riguardo, la Commissione stabilisce di valutare ciascun candidato tenendo in considerazione il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico, l'esperienza di insegnamento eventualmente maturata nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi e o materie affini all'insegnamento specifico, l'attività di ricerca e produzione artistica, il coordinamento di iniziative in campo didattico affini all'insegnamento specifico, altre esperienze di insegnamento maturate in ambiti diversi da quelli dell'Alta Formazione (Scuole medie e Licei a Indirizzo musicale, Scuole private, etc.), sempre per l'insegnamento specifico.

Riguardo all'attività di ricerca e produzione artistica, sarà considerato il ruolo ricoperto (se solistico, cameristico o orchestrale), il prestigio delle sedi concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti e delle collaborazioni artistiche.

Alle ore 10.30 inizia la disamina delle domande pervenute.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

La Commissione, al termine della valutazione comparativa delle domande, redige la seguente graduatoria di merito:

1. PALUMBO Fabio
2. COSTA Giuseppe
3. PERIN Giovanni
4. PALMA Daniele
5. PORTI Nicola
6. BIONDI Federica
7. SOGLIA Michele
8. NEGRELLI Fausto

Si individua il candidato Fabio Palumbo, quale destinatario per il conferimento di incarico di docente di Strumenti a percussione per i Corsi pre-accademici per l'a.a. 2018/2019. In caso di rinuncia si procederà d'ufficio seguendo la predetta graduatoria.

La Commissione valutatrice:

Prof. Alberto Macchini

Prof. Pier Giorgio Ricci

M° Roberto Gottipavero

Adria li, 26 ottobre 2018

