

Corsi accademici per il conseguimento dei 24 CFA per l'accesso al FIT

Insegnamento di

Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica 3CF- 12 ore

Docente: prof. Claudia Mattiotto

Email: claudiamattiotto@yahoo.com cm.mattiotto@conservatorioadria.it

Obiettivi formativi:

- Acquisire le capacità tecniche basilari per utilizzare il pianoforte in ambito didattico
- Acquisire dimestichezza con l'esecuzione di alcune scale e accordi maggiori e minori
- Conoscere ed utilizzare brevi giri armonici con l'obiettivo di accompagnare attività didattiche di canto
- Acquisire la capacità di cantare una canzone per l'infanzia eseguendone gli accordi che la sostengono
- Saper creare, attraverso un breve giro armonico o standard atonali, una situazione sonora di accompagnamento per una recita scolastica (micro colonna sonora)

Contenuti:

- Esercizi preparatori di tecnica pianistica
- Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori (fino a 4 diesis e 1 bemolle)
- Pratica, utilizzo e applicazione in ambito didattico degli accordi relativi alle scale studiate
- Apprendimento di almeno 3 giri armonici
- Elementi di improvvisazione atonale e tonale
- Pratica di esecuzione vocale con sostegno accordale di canti del repertorio didattico per la scuola
- Pratica dell'abilità di suonare gli accordi di un canto con la mano destra ,dirigendo un'ipotetica classe col braccio sinistro
- Esempificazione di repertorio in lingua italiana e straniera proveniente da aree geografiche ed etnie differenti.

Modalità di svolgimento:

Il corso si svolgerà con cadenza bimestrale (ogni 15 giorni) a partire dal giovedì 31 gennaio in forma di lezioni individuali per un totale di **12 ore** - 3CF

Frequenza:

E' obbligatoria la frequenza dell'80% delle ore di lezione in classe.

Modalità e criteri di valutazione:

Prova pratica al pianoforte delle abilità acquisite

Testi di riferimento

A dozen a day book one – primary

A dozen a day book two - elementary

Leggere e improvvisare A.Rebaudengo

E. Molina "El pian, improvisacion y acompanamento" vol 1 – 2 Musica Bambina - Ricordi

Schede e appunti della docente

N.B. i testi sono da concordare con la docente in base alle conoscenze pregresse degli studenti sullo strumento

