



24CFA a.a.2018/2019

Insegnamento di

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3CFA 18 ore

Docente: prof. Claudia Mattiotto

Email: claudiamattiotto@yahoo.com cm.mattiotto@conservatorioadria.it

Obiettivi formativi

- Acquisire la consapevolezza del linguaggio musicale attraverso il vissuto corporeo
- Eseguire attraverso il movimento e l'espressione del gesto i contenuti ritmici -metrici e dinamici insiti in ogni brano musicale
- Apprendere attraverso un percorso sistematico, come proporre l'apprendimento del linguaggio musicale attraverso la consapevolezza corporea con riferimento specifico al metodo di E.J.Dalcroze
- Conoscere e sperimentare le differenze tra un metodo di apprendimento per imitazione/memorizzazione ed un altro basato sull'acquisizione attiva, esperienziale e consapevole.

Contenuti

- Esercitazioni di respirazione in rapporto alla metrica musicale
- Acquisire, attraverso il movimento e l'espressione corporea, la consapevolezza delle differenze tra tempi semplici e composti
- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità espressive e comunicative relative al fraseggio e al ritmo
- Interiorizzazione del tempo/pulsazione attraverso la motricità
- Elementi di coreografia ed espressione corporea ai fini didattici
- Saper esprimere attraverso la corporeità e il movimento gli elementi dinamici (agogica) insiti in un brano musicale
- Sviluppare le abilità ritmico - dissociative tra gli arti superiori ed inferiori
- Elementi di cinestetica dalcroziana volta ad aumentare la consapevolezza muscolare profonda

Modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà con cadenza mensile in forma di lezioni collettive, prevalentemente pratiche, per un totale di **18 ore 3CFA**

Modalità e criteri di valutazione

Testo scritto di analisi sul percorso vissuto con riferimenti e considerazioni personali relative all'applicazione delle tecniche acquisite in ambito scolastico.

Testi di riferimento:

- Dispensa della docente
- Susanne Martinet La musica del corpo – Ed. Erickson
- Susanne Martinet Esplorare il pensiero di Dalcroze - Ed. Progetti Sonori
- E.J.Dalcroze Il ritmo la musica l'educazione Ed. EDT