



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 19/01/2019

N° di Protocollo - 290 -

Oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO IN QUALITA' DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE NELLE CLASSI DI "CANTO" E DI "TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA" PER L'A.A. 2018/2019

Data Documento: 18/01/2019

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO

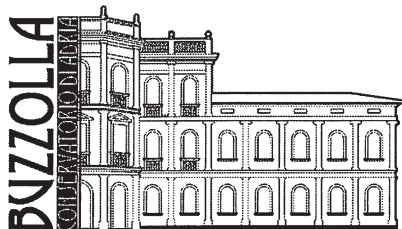
Mezzo invio\ricezione: ATTI DEL CONSERVATORIO, ALBO PRETORIO ON-LINE SITO INTERNET

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0000290	2019	19012019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI  
INCARICO IN QUALITÀ' DI ACCOMPAGNATORE AL  
PIANOFORTE NELLE CLASSI DI "CANTO" E DI "TEORIA E  
TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA"  
PER L'A.A. 2018/2019**

Il Direttore

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*);  
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);  
VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*);  
VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);  
VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;  
VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;  
VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;  
CONSIDERATO che le classi di "Canto" e di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica" necessitano urgentemente di Accompagnatori al Pianoforte.

**DISPONE**

**Art.1 - Oggetto del bando**

E' indetta, presso il Conservatorio di Musica di Adria, una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato per **Accompagnatore al Pianoforte** nelle classi di "Canto" e di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica", a valere per l'anno accademico 2018-2019.

La Sede è il Conservatorio di Musica "Antonio Buzzolla" di Adria, Viale Maddalena n. 2.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando è consultabile presso l'Albo dell'Istituto, ed è disponibile anche nel sito web [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it).

## Art. 2 - Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente l'incarico per il quale si concorre.

Non possono partecipare coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.

Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

1. età non inferiore ai 18 anni;
2. assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
3. possesso del Diploma Vecchio ordinamento di Pianoforte o di Diploma accademico di II Livello di Pianoforte congiuntamente al Diploma accademico di II Livello di Maestro collaboratore al pianoforte.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

I candidati sono ammessi con riserva alla presente procedura in quanto l'Amministrazione può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato l'esclusione dalla procedura comparativa per difetto dei requisiti di ammissione richiesti.

Per quanto non previsto espressamente nel presente articolo si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge in materia contrattuale, nonché alle disposizioni della Legge n. 508 del 21/12/1999.

## Art. 3 - Domanda e termini di presentazione

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria, deve pervenire entro e non oltre le ore 14:00 del giorno **lunedì 11 febbraio 2019**, esclusivamente con una delle seguenti modalità:

1. consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio, che ne rilascia ricevuta;
2. via mail, unicamente da indirizzo PEC certificato, all'indirizzo PEC del Conservatorio: [conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it](mailto:conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it)

**NON SARANNO ACCETTARE ALTRE MODALITA' DI TRASMISSIONE.**

**Non saranno ammessi** i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda di ammissione gli aspiranti dovranno indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti:

- copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità;
- curriculum dettagliato indicante i titoli di studio, l'attività artistica-professionale e di accompagnamento, ed eventuali incarichi già svolti nell'ambito richiesto.

Si precisa che i contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara il possesso devono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Al pianista accompagnatore individuato potrà essere richiesto di partecipare allo svolgimento di sessioni d'esame, saggi e attività di produzione artistica del Conservatorio.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, l'assunzione di responsabilità amministrative.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

## **Art. 4 - Commissione esaminatrice**

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da due docenti in servizio presso questo Conservatorio di comprovata esperienza nel settore.

## **Art. 5 - Adempimenti della Commissione e individuazione del candidato**

La Commissione, prima di procedere alla valutazione delle domande, predetermina i criteri e le procedure per la comparazione dei curricula. I criteri adottati della Commissione sono insindacabili.

Al termine della procedura comparativa la Commissione individua il candidato prescelto.

Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo del Conservatorio e, contestualmente, mediante pubblicazione sul sito web del Conservatorio [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it).

**Art. 6 - Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso**

L'attività consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e comunque non oltre il 31.10.2019 per il numero di ore che si renderanno necessarie in base alle richieste delle classi di "Canto" e di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica".

Il candidato individuato sarà destinatario di contratto di collaborazione con un compenso lordo orario pari a € 25,00.

**Art. 7 - Trattamento dei dati personali - D. Lgs. 196/2003**

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/03, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di Adria per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente alla eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

**Art. 8 - Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

Adria, li 18 gennaio 2019



IL DIRETTORE

M° Roberto Gottipavero

A handwritten signature in black ink, appearing to read "R. Gottipavero".

## ALLEGATO A

Al Direttore  
Conservatorio di Musica "A. Buzzolla"  
Viale Maddalena, 2  
45011 Adria (RO)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ recapito telefonico \_\_\_\_\_  
domicilio (se diverso dalla residenza) \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare alla procedura comparativa pubblica per l'individuazione di un accompagnatore al pianoforte nelle classi di "Canto" e di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica", a valere per l'anno accademico 2018-2019.

A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445,

### DICHIARA

1. di essere cittadino/a italiano, ovvero cittadino/a del seguente paese dell'Unione Europea: \_\_\_\_\_;
2. di godere dei diritti civili e politici;
3. di non aver riportato condanne penali pendenti ovvero di aver riportato le seguenti condanne penali: \_\_\_\_\_;
4. di non aver procedimenti penali pendenti ovvero di aver i seguenti procedimenti penali pendenti: \_\_\_\_\_;
5. di essere dipendente presso pubbliche amministrazioni (specificare il profilo professionale e la sede di titolarità) \_\_\_\_\_  
ovvero di non essere dipendente presso pubbliche amministrazioni;
6. di non essere stato destituito/a o dispensato/a, di non essere decaduto/a dall'impiego;
7. di non versare in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione);
8. di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri);
9. di possedere i titoli di studio richiesti per l'accesso alla selezione;
10. che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero;
11. di aver preso integrale visione del bando e di accettarne termini e condizioni.

Allega alla presente:

- copia fotostatica del documento identità in corso di validità;
- curriculum artistico-professionale dettagliato;

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs 196/2003 per gli adempimenti relativi alla procedura comparativa.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_