



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 23/03/2019

N° di Protocollo - 1462 -

Oggetto: BANDO DI CONCORSO "UN RACCONTO PER ADRIAPIANOFESTIVAL"

Data Documento: 23/03/2019

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: C/7


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: STUDENTI DELL'IIS "LICEO BOCCHI - GALILEI" DI ADRIA

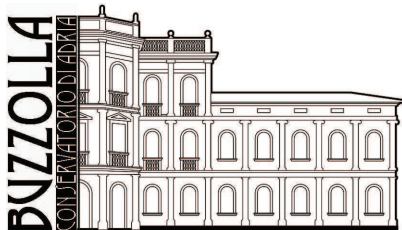
Mezzo invio\ricezione: PEC, ALBO, SITO WEB

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0001462	2019	23032019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



Bando di concorso

“UN RACCONTO PER ADRIAPIANOFESTIVAL”

REGOLAMENTO

Art. 1. Tema del concorso

Il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria bandisce il concorso “Un racconto per AdriaPianoFestival”, al fine di creare un testo originale in attinenza con l’evento AdriaPianoFestival.

Art. 2. Requisiti e termini di partecipazione

Possono partecipare al concorso gli studenti dell’I.I.S. “Liceo Bocchi-Galilei”.

Gli elaborati, in formato cartaceo, dovranno pervenire al Direttore del Conservatorio “A. Buzzolla” entro le **ore 14.00 del 27 aprile 2019**.

Art. 3. Cosa creare

Il testo dovrà interpretare il titolo dell’evento “AdriaPianoFestival”, essere originale, non riproporre progetti preesistenti o in atto. Il racconto potrà fondarsi sulla libera ispirazione o, in alternativa, prendere le mosse dalla lettura delle due tracce poste in calce al presente bando.

Il testo potrà essere utilizzato in pubblicazioni, filmati o altro materiale promozionale, anche su Internet.

Il racconto dovrà essere redatto a stampa su foglio A4 con carattere Times New Roman 11, ed avere una lunghezza compresa tra 3 e 4 cartelle.

Il testo deve essere comprensivo di nome dello studente, classe, liceo.

Art. 4. Selezione del vincitore

Entro il 30 aprile la commissione giudicatrice procederà alla scelta del testo vincitore. La decisione della commissione sarà insindacabile e definitiva e sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- Attinenza al tema proposto
- Correttezza letteraria e originalità dell’elaborato

La commissione sarà composta da 3 componenti e presieduta dal Direttore del Conservatorio Prof. Roberto Gottipavero.

Art.5. Premio

La premiazione avverrà nel corso del concerto serale dell'8 maggio.

Come premio per lo studente che risulterà vincitore, è previsto un buono acquisto di euro 60,00 (sessanta) da utilizzarsi presso la libreria Apogeo di Adria.

Art.6. Accettazione del regolamento e informazioni

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Il presente bando è consultabile sul sito del Conservatorio e presso l'albo del Liceo Bocchi-Galilei.

F.to Il Direttore
Prof. Roberto Gottipavero

TRACCIA 1)

“Ora tu pensa: un pianoforte. I tasti iniziano. I tasti finiscono. Tu sai che sono 88, su questo nessuno può fregarti. Non sono infiniti, loro. Tu, sei infinito, e dentro quei tasti, infinita è la musica che puoi fare. Loro sono 88. Tu sei infinito. Questo a me piace. Questo lo si può vivere.”

Alessandro Baricco, *Novecento*, (Feltrinelli 1994): monologo teatrale dal quale è stato tratto il film “La leggenda del pianista sull'oceano”, diretto da Giuseppe Tornatore (1998)

TRACCIA 2)

Ebony & Ivory (Paul McCartney)

Ebony and ivory

Live together in perfect harmony

Side by side on my piano keyboard

Oh Lord, why don't we?

We all know

That people are the same wherever you go

There is good and bad in everyone

When we learn to live, we learn to give each other

What we need to survive

Together alive

Ebony and ivory

Live together in perfect harmony

Side by side on my piano keyboard

Oh Lord, why don't we?

We all know

That people are the same wherever you go

There is good and bad, mmm, in everyone

We learn to live when we learn to give each other

What we need to survive

Together alive

Ebony and ivory

Live together in perfect harmony

Side by side on my piano keyboard

Oh Lord, why don't we?

Side by side on my piano keyboard

Oh Lord, why don't we?