



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 23/03/2019

N° di Protocollo - 1463 -

Oggetto: BANDO DI CONCORSO "UNA STORIA PER ADRIAPIANOFESTIVAL"

Data Documento: 23/03/2019

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: C/7


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALLIEVI CLASSI PRIME E SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA
"BUZZOLLA" DI ADRIA

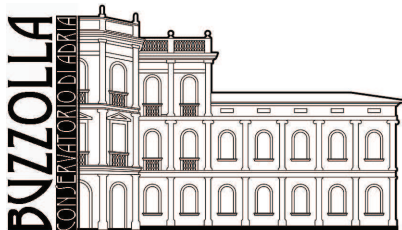
Mezzo invio\ricezione: PEC, ALBO, SITO WEB

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0001463	2019	23032019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



Bando di concorso

“UNA STORIA PER ADRIAPIANOFESTIVAL”

REGOLAMENTO

Art. 1. Tema del concorso

Il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria bandisce il concorso “Una storia per AdriaPianoFestival”, al fine di creare un testo originale in attinenza con l’evento AdriaPianoFestival.

Art. 2. Requisiti e termini di partecipazione

Possono partecipare al concorso gli allievi delle classi prime e seconde della Scuola secondaria “Buzzolla” di Adria.

Gli elaborati, in formato cartaceo, dovranno pervenire al Direttore del Conservatorio “A. Buzzolla” entro le **ore 14.00 del 27 aprile 2019**.

Art. 3. Cosa creare

Il testo dovrà interpretare il titolo dell’evento “AdriaPianoFestival”, essere originale, non riproporre progetti preesistenti o in atto. La storia potrà fondarsi sulla libera ispirazione o, in alternativa, prendere le mosse dalla lettura della traccia poste in calce al presente bando.

Il testo potrà essere utilizzato in pubblicazioni, filmati e altro materiale promozionale, anche su Internet.

Il testo potrà essere redatto su foglio protocollo diviso a metà ed avere una lunghezza compresa tra 2 e le 3 facciate.

Il testo dovrà essere comprensivo di nome dello studente e classe frequentata.

Art. 4. Selezione del vincitore

Entro il 30 aprile la commissione giudicatrice procederà alla scelta del testo vincitore. La decisione della commissione sarà insindacabile e definitiva e sarà effettuata sulla base dei seguenti elementi:

- Attinenza al tema proposto
- Correttezza letteraria e originalità dell’elaborato

La commissione sarà composta da 3 componenti e presieduta dal Direttore del Conservatorio Prof. Roberto Gottipavero.

Art.5. Premio

La premiazione avverrà nel corso del concerto serale del 3 maggio.

Come premio per lo studente che risulterà vincitore, è previsto un buono acquisto di euro 60,00 (sessanta) da utilizzarsi presso il negozio “Musicamondo” di Adria.

Art.6. Accettazione del regolamento e informazioni

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Il presente bando è consultabile sul sito del Conservatorio e presso l’albo della scuola secondaria “A. Buzzolla” di Adria.

F.to Il Direttore
Prof. Roberto Gottipavero

TRACCIA PER LA SCUOLA MEDIA

Ebony & Ivory (Paul McCartney)

Ebony and ivory

Live together in perfect harmony

Side by side on my piano keyboard

Oh Lord, why don't we?

We all know

That people are the same wherever you go

There is good and bad in everyone

When we learn to live, we learn to give each other

What we need to survive

Together alive

Ebony and ivory

Live together in perfect harmony

Side by side on my piano keyboard

Oh Lord, why don't we?

We all know

That people are the same wherever you go

There is good and bad, mmm, in everyone

We learn to live when we learn to give each other

What we need to survive

Together alive

Ebony and ivory

Live together in perfect harmony

Side by side on my piano keyboard

Oh Lord, why don't we?

Side by side on my piano keyboard

Oh Lord, why don't we?