



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. BUZZOLLA” DI ADRIA

REGOLAMENTO DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

IL DIRETTORE

- Vista la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g;
- Visto il DPR del 28/02/2003 n.132;
- Visto il DPR dell'8/07/2005 n.212 art. 4;
- Visto lo Statuto del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del 08/03/2019 su parere conforme del Consiglio Accademico;

DECRETA

Art. 1

(Istituzione, regolamentazione e finalità dei Corsi di Formazione musicale di base)

1. Il Conservatorio di musica “A. Buzzolla” di Adria, a partire dall’anno accademico 2019/2020, istituisce i Corsi di Formazione musicale di base, nell’ambito della formazione ricorrente e permanente e in coerenza con quanto previsto dall’art. 4, comma 2, del DPR dell’8/07/2005 n.212.
2. Attraverso il presente Regolamento, vengono disciplinati i Corsi di Formazione musicale di base, finalizzati all’acquisizione delle competenze necessarie per la preparazione delle prove per l’accesso ai Corsi Propedeutici previsti dal Decreto Legislativo del 13/04/2017 n.60, art.15 e attivati presso il Conservatorio a partire dall’anno accademico 2019/2020.

Art. 2

(Attivazione dei Corsi di Formazione musicale di base)

1. I Corsi di Formazione musicale di base vengono attivati dal Conservatorio come attività formative preparatorie al percorso dell’Alta Formazione Musicale.

Art. 3

(Articolazione didattica e organizzazione dei Corsi)

1. Le discipline impartite nei Corsi di Formazione musicale di base afferiscono alle seguenti aree disciplinari:
 - discipline interpretative
 - discipline compositive
 - discipline teorico-analitico-pratiche
2. Le discipline caratterizzanti che danno il nome a ciascun corso di studio sono:
 - *Strumenti ad arco e a corda:* Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Chitarra, Arpa;
 - *Strumenti a fiato e a percussione:* Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Sassofono, Tromba, Trombone, Strumenti a percussione;

- *Strumenti a tastiera*: Organo, Pianoforte;
 - Composizione;
 - Canto.
3. La disciplina di base che affianca ciascun Corso di studio è:
 - Teoria, ritmica e percezione musicale.
 4. L'acquisizione delle competenze per ciascuna disciplina è indipendente all'interno del ciclo di studi.
 5. Il Conservatorio definisce per ciascuna disciplina e per ciascun livello gli obiettivi formativi, le competenze da acquisire e le prove di verifica, anche in funzione di utenza esterna, proveniente da scuole convenzionate o con studi condotti privatamente, che si rivolga all'Istituzione per conseguire una certificazione di livello di competenza.

Art. 4
(Durata dei Corsi)

1. I Corsi di Formazione musicale di base hanno, di norma, una durata di tre anni.
2. In presenza di particolare e comprovata capacità di studio, su motivata segnalazione del Docente della disciplina caratterizzante il Corso di studio, la durata sopra indicata può essere ridotta di uno o più anni.
3. In caso di mancato raggiungimento delle competenze richieste nei tempi convenzionalmente previsti, è concesso il prolungamento di un'annualità, al fine di completare la preparazione. Eventuali deroghe potranno essere concesse dagli organi competenti su istanza motivata.

Art. 5
(Accesso ai Corsi. Esami di ammissione. Contributi di frequenza)

1. Per essere ammessi ai Corsi di Formazione musicale di base è necessario presentare domanda al Direttore del Conservatorio entro i termini stabiliti e superare un esame di ammissione che stabilisce la graduatoria dei candidati idonei.
2. Le ammissioni ai Corsi di Formazione musicale di base avvengono dinanzi ad una Commissione formata da almeno tre docenti nominati dal Direttore.
All'esame di ammissione la Commissione assegnerà una valutazione espressa in decimi (positiva dal 6 al 10, negativa se inferiore al 6) che andrà a stabilire la graduatoria dei candidati idonei, i quali saranno ammessi al Corso prescelto compatibilmente con i posti disponibili.
3. I programmi degli esami di ammissione ai Corsi di Formazione musicale di base sono consultabili sul sito internet del Conservatorio.
4. I contributi di frequenza per i Corsi di Formazione musicale di base sono determinati annualmente dal Consiglio di Amministrazione e pubblicati sul sito internet del Conservatorio.

Art. 6
(Esami successivi all'ammissione. Valutazioni annuali. Certificazioni)

1. Le singole Scuole possono prevedere momenti di verifica successivi all'ammissione, atti ad individuare la persistenza delle motivazioni e la progressione coerente negli studi avviati.
2. Nel corso del 2° livello, lo studente è tenuto a sostenere un esame di conferma che decreterà la prosecuzione o meno degli studi in Conservatorio. Tale esame si terrà, di norma, alla fine del primo quadrimestre, in corrispondenza con la sessione invernale degli esami.
3. Lo studente che non sarà confermato potrà comunque terminare le rimanenti lezioni. Nel caso intenda cimentarsi con un corso di studi diverso dovrà sostenere un nuovo esame di ammissione.

