



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

### SCUOLA DI ARPA

### DCPL 01 - ARPA

### PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

#### PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi, a scelta del candidato, tratti dal seguente repertorio:
  - N.CH. BOCHSA, *50 studi*
  - F. GODEFROID, *Vingt Etudes mélodiques*
  - W. POSSE, *Sechs Kleine Etüden*
  - M. DAMASE, *12 Études*
2. Presentazione di un programma, della durata minima di 15 minuti, comprendente brani di media difficoltà del repertorio arpestico, o trascritti da altri strumenti, dal Settecento ad oggi

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.  
A tal riguardo, qualora il candidato non sia in possesso della certificazione finale di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (conseguita in un I.S.S.M. legalmente riconosciuto), sarà sottoposto a una serie di prove pratiche vincolanti ai fini dell'ammissione al Triennio.
2. Il candidato sarà sottoposto ad accertamento delle competenze musicali di base in riferimento alle discipline di Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, anche ai fini dell'attribuzione di eventuali debiti formativi.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.