



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

SCUOLA DI CHITARRA

1. Esecuzione di:

- due scale maggiori e relative minori melodiche nell'estensione di due ottave, a scelta del candidato
- accordi maggiori e minori
- Mauro Giuliani, Arpeggi n. 1-65 dal Metodo op. 1
- un brano o uno studio sulle legature

2. Un brano di musica antica (sec. XVI-XVIII) tratto dal repertorio per chitarra rinascimentale o barocca, liuto, vihuela o strumenti affini.

Ad esempio:

- Melchiorre de Barberis, Fantasie
- Guillaume Morlaye, Danze
- Adrian Le Roy, Danze
- Francesco Spinacino, Ricarcari
- Joan Ambrosio Dalza, Danze
- Luìs Milàn, Pavane
- Gaspar Sanz, Danze o altre composizioni
- Elias Mertel, Preludi



- Robert De Visée, Danze.
 - Jan Antonin Losy, Danze.
 - Ernst Gottlieb Baron, Danze.
- o altri autori e opere di livello simile.

3. Due brani di epoca classica e/o romantica (sec. XIX).

Ad esempio:

- Fernando Sor, Studi op. 35, op. 60 (n. dal 12 in poi)
- Mauro Giuliani, Studi op. 50 (esclusi i primi 4), op. 51, Metodo op. 1, parte quarta
- Ferdinando Carulli, Studi dal Metodo, 18 Piccoli pezzi op. 211 (esclusi i primi 10), Bagatelle op. 130 (dalla n. 10 in poi)
- Matteo Carcassi, Studi dal Metodo op. 59
- Anton Diabelli, Studi op. 39
- Joseph Küffner, Sonatine op. 80
- Dionisio Aguado, Metodo, prima parte
- Nicolò Paganini, Ghibizzini
- Napoléon Coste, Studi dal Metodo Sor-Coste
- Johann Kaspar Mertz, Studi dal Metodo

o altri autori e opere di livello simile.

4. Due brani del '900 storico e/o contemporanei.

Ad esempio:

- Manuel Ponce, Seis preludios cortos
- Emilio Pujol, Escuela razonada, vol. II
- Alexandre Tansman, 12 Pièces faciles, 12 Morceaux très faciles
- John Duarte, Within Easy Reach, Six Easy Pictures o Sixteen English Folk Songs
- Reginald Smith-Brindle, Guitarcosmos vol. 1-2
- Nikita Koshkin, Da Capo – 24 Easy Pieces
- Leo Brouwer, Estudios sencillos, Nuevos estudios sencillos
- Carlo Domeniconi, 24 Preludi
- Angelo Gilardino, Studi facili
- Luigi Biscaldi, Esercizi e studi elementari (i più difficili)

o altri autori e opere di livello simile.

5. Prova di lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla Commissione.