



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

DCPL 15 - COMPOSIZIONE

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Prove scritte in clausura di 8 ore per ciascuna prova:
 - a. Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia assegnata dalla Commissione
 - b. Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla Commissione
2. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.
3. Prova orale di analisi armonica e formale di un importante brano cameristico appartenente alla letteratura classica o romantica.
Il brano verrà assegnato al candidato un'ora prima della prova.

SECONDA PROVA

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della Commissione
2. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale

Colloquio di carattere generale e motivazionale.