



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI,
COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

DCPL 33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

1. Prova scritta in clausura di 8 ore:
 - a. Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla Commissione
2. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico vocale con o senza accompagnamento strumentale.
3. Concertazione e direzione di un breve brano per ensemble vocale
Il brano verrà assegnato al candidato due ore prima della prova

SECONDA PROVA

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della Commissione
2. Esecuzione di un brano pianistico scelto dal candidato, al meglio delle proprie possibilità tecniche
3. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
4. Analisi armonica estemporanea di alcuni brevi estratti di brani tonali di autori diversi

Colloquio di carattere generale e motivazionale.