



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

### SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

### DCPL 22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA

### PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

#### PRIMA PROVA

1. Prova scritta in clausura di 8 ore
  - a. Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla Commissione
2. Concertazione e direzione di un breve brano per ensemble strumentale  
*Il brano verrà assegnato al candidato due ore prima della prova*

#### SECONDA PROVA

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della Commissione
2. Esecuzione di un brano pianistico scelto dal candidato, al meglio delle proprie possibilità tecniche
3. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
4. Prova orale di analisi formale di un importante brano sinfonico appartenente alla letteratura classica o romantica.  
*Il brano verrà assegnato al candidato un'ora prima della prova*
5. Colloquio relativo alla conoscenza degli strumenti d'orchestra

Colloquio di carattere generale e motivazionale.