



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

## CORSI PROPEDEUTICI

### PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

#### SCUOLA DI OBOE

- Esecuzione di 2 scale a memoria maggiori o minori armoniche fino a 3 diesis e 3 bemolli scelte dalla Commissione.
- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 5 presentati tratti dai metodi di riferimento indicati di seguito.
- Breve brano o movimento tratto dal repertorio oboistico senza accompagnamento.
- Prova di lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla Commissione.

#### Opere di riferimento:

- Hinke: Studi elementari per oboe es. n° 21 – 26 – 28 - 30
- Selner: Metodo per l'articolazione n°2 es. compresi tra le pag. 3 - 7, 10 – 14, 17 – 21, 38 – 40, 43 - 45
- Salviani: vol. II esercizi fino pag. 27 (2#)
- Salviani: vol. IV es. n° 1 – 2 (da pag. 1 a pag. 5)