



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

SCUOLA DI SASSOFONO

- Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 3 # e 3 b.
- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte su quattro presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:
 - J.M. Londeix: Il Sassofono nella nuova didattica II vol.
 - Marcel Mule: 18 Exercice ou Etudes (ed. Leduc)
 - Gilles Senon: 32 Etudes Mélodiques et Techniques (ed. Billaudot)

Oppure:

Esecuzione di un brano per strumento solo o sonata o concerto tratto dal repertorio del proprio strumento (non è necessario l'accompagnamento del pianoforte o di basi registrate).

- Prova di lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla Commissione.