



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

## CORSI PROPEDEUTICI

### PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

#### SCUOLA DI TROMBA

- Esecuzione di un breve brano per tromba e pianoforte (non è necessario l'accompagnamento del pianoforte)
- Esecuzione dei Second study di H. L. Clarke, fino a 3 # e 3 b legati e staccati
- Esecuzione di 3 studi presentati dal candidato tratti da almeno 2 raccolte diverse tra le seguenti:
  - T. Botma, J. Kastelein: Ascolta, leggi e suona vol. I, II, III
  - Hering: Forty progressive etudes for trumpet
  - Hering: Fifty recreational studies for the young trumpeter
  - J. B. Arban: Complete conservatory method for trumpet
  - C. Kopprasch: 60 Studi per tromba vol. I
- Prova di lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla Commissione.