



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

SCUOLA DI VIOLINO

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a due ottave sciolte e legate, fino alla terza posizione in tonalità scelta dalla Commissione.
2. a) Esecuzione di uno studio, scelto dalla commissione, fra due presentati dal candidato, di due autori diversi, in prima posizione. Ad esempio:
 - H. Sitt, Studi op. 32 dal n.1 al n.20,
 - H.E. Kayser, Studi op.20 dal n.1 al n.12,
 - R. Entezami, Studi melodici 1° vol.,
 - A. Curci, Studi speciali op. 24,
 - Wolfahrt, Studi op.45 dal n.1 al n.30, op.74 dal n.1 al n.35
 - Laoureux, 30 Studi progressivi in 1^a posizione,o altri autori e opere di livello simile.
- b) Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, in seconda o terza posizione fissa o con cambi di posizione. Ad esempio:
 - H. Sitt, Studi op. 32 dal n.21 al n.30 oppure dal n.41 al n.50.
 - H.E. Kayser, Studi op.20 dal n.13 al n.24
 - Wolfahrt, Studi op.45 dal n.31 al n.52
 - R. Entezami, Studi Melodici 2° vol.o altri autori e opere di livello simile.



3. Esecuzione di un facile brano per violino con accompagnamento di pianoforte o di altro strumento.
4. Prova di lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla Commissione.