



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

SCUOLA DI VIOLONCELLO

1. Esecuzione di una scala maggiore e una minore e relativi arpeggi a tre ottave fra quattro presentate, sciolte e legate, dalla scala di Do a quella di Fa, e una a due ottave tra le scale di Sol bemolle, La bemolle e Si bemolle maggiori e minori.
2. Esecuzione di uno studio, scelto dalla Commissione, fra due presentati dal candidato, di Dotzauer "113 studi" vol.2.
3. Esecuzione di uno studio, scelto dalla Commissione, fra due presentati dal candidato, di Stutchewsky "Nuova raccolta di studi", vol.2.
4. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte o altro strumento, o di una sonata antica, che contemplino l'uso delle quattro posizioni.
5. Prova di lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla Commissione.