



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

### SCUOLA DI CHITARRA

### DCPL 09 - CHITARRA

### PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE

#### PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi, a scelta del candidato, tratti dal seguente repertorio:
  - F. SOR, *Studi* tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 11 e 12), op. 29 (nn. 13, 17, 22 e 23), op. 31 (nn. 16, 19, 20 e 21) e op. 35 (n. 16)
  - M. GIULIANI, *Studi op. 111*
  - N. COSTE, *25 studi op. 38*
  - E. PUJOL, *Studi dal III o IV libro della "Escuela razonada de la guitarra"*
  - H. VILLA-LOBOS, *12 studi*
  - M. CARCASSI, *Studi op. 60* (esclusi i primi 10) \*
  - G. REGONDI, *10 Studies* \*
  - Studi di autore moderno o contemporaneo

\* le raccolte che integrano l'elenco previsto sono state approvate dal Consiglio Accademico in data 24/04/2019.

2. Presentazione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.  
A tal riguardo, qualora il candidato non sia in possesso della certificazione finale di "Teoria, ritmica e percezione musicale" (conseguita in un I.S.S.M. legalmente riconosciuto), sarà sottoposto a una serie di prove pratiche vincolanti ai fini dell'ammissione al Triennio.
2. Il candidato sarà sottoposto ad accertamento delle competenze musicali di base in riferimento alle discipline di Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, anche ai fini dell'attribuzione di eventuali debiti formativi.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.