



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

## **DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

### **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

#### **DCSL33 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

#### **PROGRAMMA PER GLI ESAMI FINALI**

Il candidato eseguirà un programma da concerto della durata minima di 30 minuti per coro a cappella o con accompagnamento strumentale.

Il repertorio proposto dovrà includere almeno un brano di periodo rinascimentale, un brano di periodo barocco o classico, un brano di periodo romantico, un brano del novecento storico o contemporaneo e un brano di tradizione popolare.

Sarà cura del candidato preparare e presentare il coro con cui sosterrà la prova pratica.

Il candidato presenterà inoltre un elaborato scritto (min. 20 cartelle) di carattere analitico o storico-musicologico inerente la disciplina o che approfondisca un argomento relativo al repertorio proposto.

Tale elaborato verrà esposto oralmente dal candidato prima dell'esecuzione.