



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# **DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

## **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

**DCSL03 BASSO ELETTRICO – DCSL05 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

**DCSL07 CANTO JAZZ – DCSL10 CHITARRA JAZZ**

**DCSL12 CLARINETTO JAZZ - DCSL17 CONTRABBASSO JAZZ**

**DCSL40 PIANOFORTE JAZZ – DCSL42 SAXOFONO JAZZ**

**DCSL45 TASTIERE ELETTRONICHE - DCSL47 TROMBA JAZZ**

**DCSL50 TROMBONE JAZZ - DCSL56VIOLINO JAZZ**

**DCSL64 COMPOSIZIONE JAZZ**

### **PROGRAMMA PER GLI ESAMI FINALI**

La Prova finale prevede due momenti distinti: una discussione orale e una prova pratica di esecuzione.

La discussione, della durata massima di 15 minuti, ha come oggetto un elaborato originale di almeno 30 cartelle presentato dal candidato.

Concettualmente, in suddetto elaborato dovrà essere preso in esame un argomento tratto dalla storia del Jazz concordato con il Relatore.

Di fatto, al suo interno dovranno essere presenti tre diversi profili: il primo di carattere storico; il secondo di carattere analitico (al suo interno dovranno essere accuratamente analizzati i brani e gli assoli scelti a supporto del lavoro); il terzo profilo potrà essere connesso, a discrezione del candidato, ad una o più fra le discipline oggetto degli studi: arrangiamento, tecniche improvvisative, ecc.

L'elaborato dovrà essere sottoposto a verifica e approvazione da parte dei Docenti di riferimento.

Alla discussione seguirà l'esecuzione, della durata di circa 20/25 minuti, dei brani analizzati o comunque inerenti all'argomento dell'elaborato.