



PROGRAMMA PROVA TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

- 1) Esecuzione a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol di media difficoltà contenete cambi di tempo, gruppi irregolari ed abbellimenti.
- 2) Esecuzione a prima vista di un solfeggio parlato in setticlavio di media difficoltà.
- 3) Esecuzione a prima vista di un solfeggio cantato di media difficoltà contenente modulazioni.
- 4) Esecuzione a prima vista di un facile solfeggio cantato trasportandolo un tono sopra o un tono sotto come richiesto dalla commissione.
- 5) Scrivere sotto dettatura una melodia modulante di otto battute
- 6) Scrivere sotto dettatura una successione ritmica contenuti gruppi irregolari di 4 battute
- 7) Rispondere a domande sulla Teoria della Musica