

Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria
DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI SAXOFONO
DCPL41 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
SAXOFONO

| | |
|----------------------------------|--|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Saxofono, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.</p> <p>E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|---------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------|----------------|---------------|-------------|-------------|----------------------|---------------------|------------|-----------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | LG | 10 | 40 | 50 | 2 | 20% | E | 19 | |
| | | | | Ear training | LG | 12 | 38 | 50 | 2 | 24% | ID | | |
| | | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teoria dell'armonia e analisi | LG | 35 | 65 | 100 | 4 | 35% | ID | | |
| | COTP/03 | PRATICA E LETTERATURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 15 | 85 | 100 | 4 | 15% | ID | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LG | 50 | 75 | 125 | 5 | 40% | E | | |
| Discipline Interpretative d'insieme | COMI/01 | ESERCITAZIONI CORALI | Esercitazioni corali | LC | 30 | 20 | 50 | 2 | 60% | ID | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/15 | SAXOFONO | Prassi esecutive e repertori | LI | 35 | 465 | 500 | 20 | 7% | E | 30 | |
| | | | | Letteratura dello strumento (quartetto) | LG | 15 | 35 | 50 | 2 | 30% | ID | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | MUSICA D'INSIEME FIATI | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati | LG | 25 | 100 | 125 | 5 | 20% | ID | | |
| COMI/02 | | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | LC | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | ID | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/15 | SAXOFONO | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | LG | 8 | 42 | 50 | 2 | 16% | ID | 2 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | 175 | 7 | | | 7 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 25 | 25 | 50 | 2 | 50% | ID | 2 | |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | | 280 | 1045 | 1500 | 60 | | 3 | 60 |

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|--|----------------|---------------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|-------------|-------------|----------------------|---------------------|------------|-----------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Semiografia musicale | LG | 10 | 40 | 50 | 2 | 20% | E | 19 | |
| | | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teoria dell'armonia e analisi | LG | 35 | 65 | 100 | 4 | 35% | ID | | |
| | | COTP/03 | PRATICA E LETTERATURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 15 | 85 | 100 | 4 | 15% | E | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LG | 50 | 75 | 125 | 5 | 40% | E | | |
| | Discipline Interpretative d'insieme | COMI/01 | ESERCITAZIONI CORALI | Esercitazioni corali | LC | 30 | 20 | 50 | 2 | 60% | ID | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline Interpretative | CODI/15 | SAXOFONO | Prassi esecutive e repertori | LI | 35 | 465 | 500 | 20 | 7% | E | 31 | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | MUSICA D'INSIEME FIATI | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati | LG | 25 | 75 | 100 | 4 | 25% | ID | | |
| | | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | LC | 20 | 55 | 75 | 3 | 27% | ID | | |
| | | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | LG | 20 | 80 | 100 | 4 | 20% | ID | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/15 | SAXOFONO | Letteratura dello strumento (quartetto) | LG | 15 | 60 | 75 | 3 | 20% | ID | 3 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Discipline della Musica Elettronica e delle Tecnologie del Suono | COME/05 | INFORMATICA MUSICALE | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | LC | 15 | 35 | 50 | 2 | 30% | E | 2 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | 125 | 5 | | | 5 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | | 282 | 1093 | 1500 | 60 | | 6 | 60 |

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|---------------------------------------|----------------|--------------------------------|--|---------------------------|----------------|---------------|-------------|-------------|----------------------|---------------------|------------|------------|
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teoria dell'armonia e analisi | LG | 35 | 65 | 100 | 4 | 35% | E | 4 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline Interpretative | CODI/15 | SAXOFONO | Prassi esecutive e repertori | LI | 35 | 540 | 575 | 23 | 6% | E | 37 | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | MUSICA D'INSIEME FIATI | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati | LG | 35 | 140 | 175 | 7 | 20% | E | | |
| | | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | ID | | |
| | | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | LG | 20 | 80 | 100 | 4 | 20% | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline Interpretative | CODI/15 | SAXOFONO | Letteratura dello strumento (passi d'orchestra) | LI | 8 | 67 | 75 | 3 | 11% | E | 3 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | 150 | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Prova finale | | | Prova finale | | | | 250 | 10 | | E | 10 | |
| TOTALE TERZO ANNO | | | | | | | 163 | 937 | 1500 | 60 | | 6 | 60 |
| TOTALE GENERALE | | | | | | | 725 | 3075 | 4500 | 180 | | 15 | 180 |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

LC = lezione collettiva

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità