

REGOLAMENTO PER I “GIOVANI TALENTI”

Il Conservatorio di musica “A. Buzzolla” di Adria

- Vista la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g;
- Visto il DPR del 28/02/2003 n.132;
- Visto il DPR dell’8/07/2005 n.212;
- Vista la Legge del 13/07/2015 n.107;
- Visto il D.lgs del 13/04/2017 n.60, art.15;
- Visto il D.M. del 11/05/2018 n.382, in particolare l’art. 5 Valorizzazione dei “giovani talenti”;
- Visto lo Statuto del Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria;
- Visto il Regolamento didattico del Conservatorio
- Visto la delibera del Consiglio accademico del 05/07/2019
- Vista la delibera del Consiglio di amministrazione del 08/07/2019

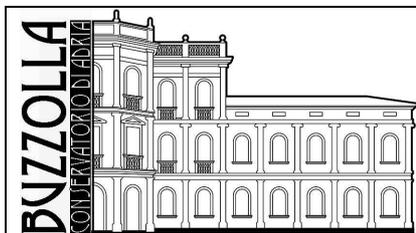
EMANA

il presente Regolamento per le attività formative dedicate ai “Giovani Talenti”, che si articola come di seguito:

Art. 1

(Denominazione e finalità del Corso)

1. Il Conservatorio di musica “A. Buzzolla” di Adria, a partire dall’anno accademico 2019/2020, istituisce il percorso formativo denominato “Giovani talenti” (di seguito denominato “G.T.”) finalizzato a valorizzare e favorire la formazione accademica di giovani studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all’art. 7, comma 1, del DPR n.212 del 2005 necessari per l’accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali e con acquisita e verificata preparazione tecnica, pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l’accesso ai corsi accademici di primo livello.



Art. 2

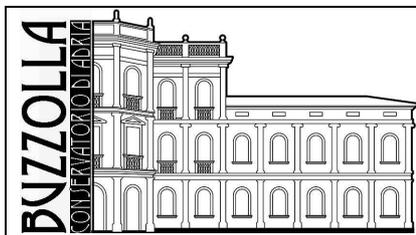
(Requisiti per l'ammissione al percorso formativo "Giovani talenti")

1. Gli studenti giovani e giovanissimi, iscritti ad uno dei corsi di fascia pre-accademica istituiti dal Conservatorio (Corsi di formazione musicale di base e Corsi propedeutici), che abbiano dimostrato di possedere spiccate capacità e attitudini nel corso relativo alla disciplina caratterizzante (strumento), saranno segnalati dal docente di riferimento al fine di sostenere una prova d'esame per poter essere ammessi al percorso formativo "G.T."
2. Il giovane studente dovrà aver portato a termine almeno un anno di frequenza delle lezioni, prima di poter essere segnalato dal docente di riferimento per sostenere l'esame di ammissione di cui al comma 1 del presente articolo.
3. Un'apposita commissione di valutazione sarà chiamata ad esprimersi, in sede d'esame, sull'ammissibilità o meno del giovane studente.
4. La Commissione, nominata dal Direttore e da esso presieduta, sarà formata da almeno due docenti della disciplina caratterizzante (strumento), se presenti in organico o, in difetto, da docenti di disciplina affine. Il docente che presenta il giovane candidato potrà assistere alla prova senza diritto di voto.
5. Può essere ammesso al percorso formativo "G.T.", in considerazione della giovanissima età, anche lo studente che all'esame di ammissione dimostri di essere già in possesso dei requisiti minimi per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.

Art. 3

(Modalità per l'iscrizione e per il pagamento dei contributi previsti)

1. Una volta conseguita l'ammissione al percorso formativo "G.T." il giovane studente, attraverso il genitore o chi ne fa le veci, potrà procedere con l'iscrizione nelle modalità indicate direttamente dalla segreteria didattica.
2. L'ammontare dei contributi previsti sarà determinato annualmente con delibera del C.d.A. che considererà la frequenza richiesta allo studente in ragione della personalizzazione del percorso formativo che terrà conto dell'età e delle esigenze formative dello stesso.
3. Si potranno applicare, nello specifico caso, le riduzioni di legge determinate in base al reddito familiare certificato dal modello I.S.E.E., come previsto per i corsi accademici.



Art. 4

(Modalità di frequenza delle lezioni)

1. Il giovane studente sarà tenuto alla frequenza delle lezioni pensate appositamente per il suo percorso formativo, di cui al successivo articolo, che terranno conto della contemporanea frequenza di altra scuola.
2. Le lezioni saranno di tipologia individuale, programmate in orario pomeridiano, tenuto conto della sede di provenienza del giovane, e saranno limitate alla disciplina caratterizzante (strumento) e ad un corso di *Teoria ritmica e percezione musicale* appositamente pensato e strutturato sulle esigenze formative connesse ad una progressione che vada di pari passo con le capacità strumentali.
3. La frequenza delle lezioni è obbligatoria nella misura minima dell'80% del totale, fatte salve quelle assenze che venissero determinate da giustificati motivi (ad es. malattia o partecipazione a concorsi relativi allo strumento), per i quali il genitore o chi ne fa le veci presenterà apposita documentazione alla Direzione. Relativamente alla partecipazione ai concorsi, il docente di strumento esprimerà il suo parere che sarà tenuto in considerazione dalla Direzione al fine di tutelare lo studente stesso.

Art. 5

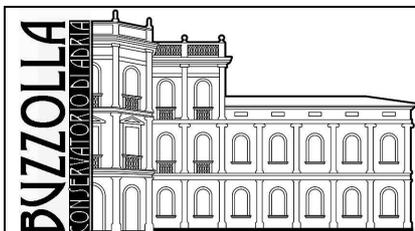
(Articolazione del percorso formativo)

1. Il percorso formativo "G.T." viene articolato per ciascun giovane studente in forma personalizzata, tenuto conto dell'età e delle esigenze formative dello stesso.
2. All'inizio di ciascun anno accademico, finché persistono i presupposti e le motivazioni che hanno dato il via al percorso formativo "G.T.", i docenti di riferimento della disciplina caratterizzante (strumento) e del corso di *Teoria ritmica e percezione musicale* appositamente dedicato, redigono un programma di studio che tenga conto del livello raggiunto e degli obiettivi formativi che si intendono raggiungere, di massima, a fine anno. Tali programmi dovranno inoltre specificare i contenuti delle prove di verifica da sostenere.

Art. 6

(Modalità per il riconoscimento delle attività formative svolte)

1. Le attività formative svolte dal giovane studente vengono certificate annualmente attraverso il sostenimento di una prova di verifica, sotto forma di esame, che andrà a stabilire il livello delle competenze acquisite ai fini del successivo riconoscimento nel percorso accademico.



2. Tenuto conto dei programmi d'esame stabiliti per ciascuna annualità della *Prassi esecutiva e repertori* relativa allo strumento, al giovane studente saranno ritenuti riconoscibili i crediti e le frequenze previste dal Piano di studi del Triennio, previo il superamento dei relativi esami.
3. Saranno altresì riconosciuti i crediti e le frequenze per eventuali discipline, oltre al citato corso di *Teoria ritmica e percezione musicale*, che lo studente in possesso di adeguata preparazione tecnico-musicale fosse in grado di frequentare con profitto. Il nullaosta per poter frequentare tali discipline sarà richiesto al docente della Scuola di strumento di riferimento e autorizzato dalla Direzione.

Art. 7

(Conclusioni del percorso formativo "G.T.")

1. Il percorso formativo "G.T." si intende portato a termine nel momento in cui il giovane studente raggiunge le condizioni di accesso regolare al relativo Corso accademico di primo livello, tenuto conto dell'età e della prospettiva di conseguimento del titolo di studio di scuola secondaria superiore (maturità), condizione indispensabile secondo la normativa in vigore.
2. Lo studente che ha portato a termine il percorso formativo "G.T.", avrà la possibilità di proseguire lo studio dello strumento anche nel Corso accademico di primo livello, al fine di non interrompere il necessario approfondimento tecnico-musicale, benché già in possesso dei crediti relativi alla disciplina caratterizzante riconosciuti a fine percorso. Rimane inteso che, per il conseguimento del titolo accademico, lo studente dovrà completare i crediti rimanenti previsti dal Piano di studio.
3. Lo studio dello strumento potrà prevedere un livello avanzato rispetto a quanto richiesto dai programmi in vigore, con la possibilità che il percorso venga certificato ai fini di un eventuale riconoscimento nei Corsi accademici di secondo livello, sempre attraverso il superamento dei relativi esami.

Il Presidente

F.to Mara Bellettato



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 09/07/2019

N° di Protocollo - 0003320 -

Oggetto: REGOLAMENTO PER I "GIOVANI TALENTI"

Data Documento: 09/07/2019

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: I/1

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ATTI DEL CONSERVATORIO, ALBO PRETORIO

Mezzo invio\ricezione: ATTI DEL CONSERVATORIO

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

0003320	2019	09072019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679