DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA, a.a.2019-20

Modalità di organizzazione dei corsi: lezioni in classe settimanali, seminari intensivi, lavoro on-line.

Ambito 1	tipol	CFA	ore
Pedagogia musicale, docente prof.ssa Angela Cattelan. Il corso prevede un seminario, lezioni in classe e ore di lavoro on-line: • seminario prof. Filippo Sturaro su *Pedagogia speciale e didattica inclusiva,* 10 ore: sab. 9/11/19 (ore 9,15-13,15) e sab. 29/11/19 (ore 9,15-13,15); • lezioni in classe; • lavoro on-line tenuto sulla piattaforma *Edmodo*.	G	6	36

Ambito 2	tipol	CFA	ore
Psicologia musicale, docente prof.ssa Angela Cattelan. • Lezioni in classe. • Lavoro on-line tenuto sulla piattaforma *Edmodo*.	G	6	36

Ambito 3	tipol	CFA	ore
Metodologia dell'indagine storico-musicale, docente prof. Rodolfo Baroncini. • Lezioni in classe.	G	3	18

Ambito 4	tipol	CFA	ore
Direzione di coro per Didattica, docente prof. Stefano Adabbo. • Lezioni in classe.	G	3	18
Elementi di composizione e analisi per Didattica, docente: attesa di nomina. • Lezioni in classe.	G	3	18
Tecniche di arrangiamento e trascrizione, docente: attesa di nomina. • Lezioni in classe.	G	3	18
Metodologia dell'educazione musicale, docente prof. Angela Cattelan. Il corso prevede 8 ore di lezione in classe e due seminari: • lezioni in classe; • seminario prof. Roberto Agostino su *Uso delle tecnologie nella didattica,* 5 ore; • seminario prof. Leo Izzo sul *Uso delle tecnologie nella didattica,* 5 ore.	G	3	18
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica, docente: attesa di nomina. • Lezioni in classe.	G	3	18
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo, docente: attesa di nomina. • Lezioni in classe.	G	3	18
Didattica dell'ascolto, docente prof. Rodolfo Baroncini. • Lezioni in classe.	G	3	18
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea, docente: attesa di nomina. • Lezioni in classe.	G	3	18