



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 17/12/2019

N° di Protocollo - 0006080 -

Oggetto: VERBALE COMMISSIONE BANDO PIANISTI ACCONOPAGNATORI CANTO-ARTE SCENICA

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1096 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO

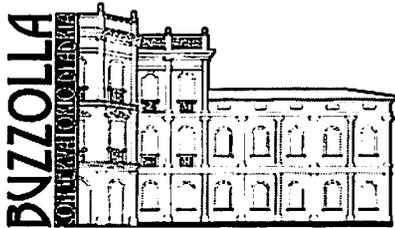
Mezzo invio\ricezione: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO, ALL'ALBO, SITO INTERNET

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0006080	2019	17122019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

**VERBALE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICO IN QUALITÀ DI ACCOMPAGNATORE
AL PIANOFORTE NELLE CLASSI DI "CANTO" E DI "TEORIA E
TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA"
PER L'A.A. 2019/2020**

Il giorno 17 dicembre 2019 alle ore 12.00 presso la direzione del Conservatorio, si riunisce la Commissione relativa alla procedura comparativa prot. N.5160 A/2 del 28/10/2019, nominata con Decreto del Direttore e formata dai Proff. Alberto Boischio e Francesco Rosa e presieduta dal M^o Roberto Gottipavero.

Si procede preliminarmente a determinare i criteri e le procedure per la comparazione dei curricula, in ottemperanza dell'art. 5 del Bando.

Per la comparazione dei curricula si terrà conto della qualità e importanza dei titoli artistici attinenti alla procedura del bando stesso e dei titoli studio richiesti dal bando in possesso dei candidati.

Espletate le operazioni preliminari, la commissione passa alla verifica dei requisiti richiesti nel Bando.

I candidati: Sladana ACIMOVIC, Elitza Slavtcheva HRISTOVA, Simone RADESCA, Jakub Bogdan TCHORZERWSKI, risultano in difetto dei requisiti di ammissione in quanto non sono in possesso del Diploma accademico di II livello di Maestro collaboratore al pianoforte (cfr. Art. 2, punto 3 del Bando). Pertanto vengono esclusi dalla procedura di cui sopra.

I candidati Bergo Giulia e Baccelli Marco, risultano in possesso dei requisiti richiesti nel Bando, pertanto si procede alla valutazione comparativa dei curriculum.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande, individua la candidata BERGO GIULIA, quale destinataria per la stipula di un contratto di lavoro autonomo di diritto privato in qualità di **Accompagnatore al Pianoforte** nelle classi di "Canto" e di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica", a valere per l'anno accademico 2019-2020.

In caso di rinuncia si procederà d'ufficio con il conferimento d'incarico al candidato BACCELLI MARCO.

La Commissione:

Presidente, Roberto Gottipavero

Alberto Boischio

Francesco Rosa

Adria, 17 dicembre 2019