



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 28/10/2019

N° di Protocollo - 0005160 -

Oggetto: PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO IN QUALITA' DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE NELLE CLASSI DI "CANTO" E DI "TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA" PER L'A.A. 2019/2020

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)


Sottoclassificazione 1: A/2

Sottoclassificazione 2:


Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

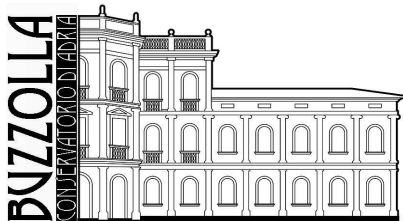
Mittente\Destinatario: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO, SITO INTERNET, ALBO PRETORIO
Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005160	2019	28102019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI PIANISTI ACCOMPAGNATORI PER LE CLASSI DI “CANTO” E “TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA” A VALERE PER L’A.A. 2019/2020

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*);
- VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*);
- VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*);
- VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*);
- VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*) e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire soggetti con i quali stipulare contratti per l'accompagnamento al pianoforte per le classi di “Canto” e di “Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica“;

DISPONE

Art. 1 - Indizione procedura comparativa

E' indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato, per **Accompagnatore al pianoforte** per le classi di "Canto" e di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica" a valere per l'Anno Accademico 2019/2020.

L'attività verrà svolta presso la Sede e/o presso le succursali di questo Conservatorio.

Art. 2 - Requisiti di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico per il quale si concorre.

Non possono partecipare coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.

Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

- 1) Età non inferiore a 18 anni;
- 2) Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla vigente normativa;
- 3) Diploma Accademico di II livello in Maestro collaboratore al pianoforte congiuntamente al Diploma di Vecchio ordinamento o al Diploma accademico di II livello in pianoforte.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda.

I candidati sono ammessi con riserva in quanto l'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto o carenza dei requisiti richiesti.

Art. 3 - Presentazione delle domande

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria, deve pervenire entro e non oltre le ore 14:00 del giorno **18 novembre 2019**, con le seguenti modalità:

- a) consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio, che rilascerà apposita ricevuta;

b) invio tramite posta elettronica certificata -PEC- al seguente indirizzo:

conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it

In tal caso farà fede la data e l'orario di invio della PEC, risultante dall'intestazione della stessa.

Non sono ammesse altre modalità di invio della domanda.

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato.

La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura. Nel caso di invio con PEC, è ammessa la firma digitale certificata o la scansione della pagina contenente la firma autografa.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi informatici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail.

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti:

- copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità;
- curriculum artistico-professionale indicante i titoli di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate;

I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Al pianista accompagnatore individuato potrà essere richiesto di partecipare allo svolgimento di sessioni d'esame, saggi e attività di produzione artistica del Conservatorio. Sono attività escluse quelle di docenza e l'assunzione di responsabilità amministrative.

Art. 4 – Commissione valutatrice

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione nominata dal Direttore, composta dal Direttore stesso o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 docenti in servizio presso questo Conservatorio di comprovata esperienza nel settore.

Art. 5 - Criteri di valutazione

La Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

Art. 6 - Esito della valutazione

Al termine della valutazione comparativa, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria.

A tal riguardo si precisa che la graduatoria non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM n. 3154 del 9 giugno 2011.

ART. 7 - Pubblicazione e validità delle graduatorie

Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori delle Commissioni, approva gli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo e sul sito "www.conservatorioadria.it".

La graduatoria avrà un'efficacia di anni uno e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità, salvo eventuali diverse sopraggiunte disposizioni del MIUR.

Art. 8 - Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso

L'attività consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e comunque non il termine dell'anno accademico per il numero di ore che si renderanno necessarie in base alle richieste delle classi di "Canto" e di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica".

Il trattamento economico è stabilito in € 25,00 lordi all'ora e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento dell'attività.

Art. 9 - Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.

Art. 10 - Trattamento dei dati

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679.

Art. 11 - Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Art. 12 - Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo d'Istituto e sul sito web di questo Conservatorio (www.conservatorioadria.it).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Adria, lì 28/10/2019

firmato digitalmente

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero

ALLEGATO A

Al Direttore
Conservatorio di Musica "A. Buzzolla"
Viale Maddalena, 2
45011 Adria (RO)

Il/la sottoscritto/a _____ C.F. _____
nato a _____ prov. _____ il _____
residente in _____ prov. _____ via _____
n. _____ CAP _____ e-mail _____ recapito
telefonico _____ domicilio (se diverso dalla residenza)

CHIEDE

di partecipare alla procedura comparativa per l'individuazione di un pianista accompagnatore al pianoforte per le classi di "Canto" e "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica a valere dall'Anno Accademico 2019/2020.

A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni non veritiere ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445

DICHIARA

1. di essere cittadino/a italiano, ovvero cittadino/a del seguente paese dell'Unione Europea: _____ ;
2. di godere dei diritti civili e politici;
3. di non aver riportato condanne penali pendenti, ovvero di aver riportato le seguenti condanne penali: _____ ;
4. di non aver procedimenti penali pendenti, ovvero di aver i seguenti procedimenti penali pendenti: _____ ;

5. di essere dipendente presso pubbliche amministrazioni (specificare il profilo professionale e la sede di titolarità) _____
ovvero di non essere dipendente presso pubbliche amministrazioni;
6. di non essere stato destituito/a o dispensato/a, di non essere decaduto/a dall'impiego;
7. di non versare in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione);
8. di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri);
9. di possedere i titoli di studio richiesti per l'accesso alla selezione;
10. che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero;
11. di aver preso integrale visione del bando e di accettarne termini e condizioni.

Allega alla presente:

- copia fotostatica del documento identità in corso di validità;
- curriculum artistico-professionale dettagliato;

Il/la sottoscritto/a _____ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs 196/2003 e regolamento UE 2016/679 per gli adempimenti relativi alla procedura comparativa.

Luogo e data _____

Firma _____