



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

# SCUOLA DI ARPA

## CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

### PROGRAMMA DI STUDIO E DI ESAME

#### I ANNO

- M. Grossi, Metodo per arpa, ed. Ricordi.
- Brani scelti da raccolte dedicate agli studenti più giovani.

#### II ANNO

- R. N. C. Bochsa, 40 études faciles op. 318 (1° e 2° vol.), ed. originale (selezione di studi scelti sulla base delle necessità tecniche dello studente).
- J.-M. Damase, 12 études pour harpe, ed. Lemoine.
- Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente.

#### III ANNO

- R. N. C. Bochsa, 25 exercices-études op. 62, ed. originale.
- E. Pozzoli, Studi di media difficoltà per arpa, ed. Ricordi.
- Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente.

NB: sulla base delle esigenze tecniche specifiche di ciascun studente potranno essere utilizzati come ausilio testi di riferimento ad hoc ad integrazione del programma.

#### Esame finale III Anno (di Certificazione o di ammissione al corso Propedeutico)

Vedi: Programma per gli esami di ammissione al corso Propedeutico