



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

### SCUOLA DI ARPA

#### CORSO PROPEDEUTICO

##### PROGRAMMA DI STUDIO E DI ESAME

###### I ANNO

- R. N. C. Bochsa, 50 études dédiées a J. B. Cramer op 34 (vol. 1), ed. originale.
- F. Godefroid, 20 études mélodique pour la harpe, ed. originale.
- Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente.
- Esame: programma da concerto della durata compresa fra i 30 e i 40 minuti che comprenda uno studio di Bochsa e uno studio di Godefroid.

###### II ANNO

- R. N. C. Bochsa, 50 études dédiées a J. B. Cramer op 34 (vol. 2), ed. originale.
- J. M. Damase, 30 études pour harpe (vol. 1), ed. Lemoine.
- Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente.
- Esame: programma da concerto della durata compresa fra i 30 e i 40 minuti che comprenda uno studio di Bochsa e uno studio di Damase.

###### III ANNO

- F-J. Dizi, 48 études pour la Harpe (vol. 1), ed. Lemoine.
- J. M. Damase, 30 études pour harpe (vol. 2), ed. Lemoine.
- Brani scelti di diverse epoche storiche, commisurati alle capacità dello studente.

##### Esame finale III Anno (di Certificazione o di ammissione al Triennio)

Vedi: Programma per gli esami di ammissione al corso accademico di primo livello (Triennio)