



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI CLARINETTO

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CLARINETTO

PROGRAMMI D'ESAME PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNO

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 6 presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:
 - o Cavallini - 30 capricci
 - o Jean-Jean - études progressives et mélodiques 2° e/o 3° cahier
- Esecuzione di una sonata o concerto per cl. e pf. di media difficoltà

II ANNO

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 6 presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:
 - o Baermann - 12 esercizi op. 30
 - o Stark - 24 studi in tutte le tonalità op. 49
- Esecuzione di una sonata o concerto per cl. e pf.

III ANNO

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 6 presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:
 - o Stark - 24 studi di virtuosismo op. 51 1° vol.
 - o Magnani - 10 studi di grande difficoltà
- Esecuzione di una sonata o concerto per cl. e pf.

ESAME FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Il candidato potrà scegliere fra: elaborazione di tesi e parte esecutiva con brano oggetto della tesi oppure, in alternativa, programma esecutivo di almeno 35 minuti unito ad una presentazione scritta od orale dei brani in programma e con almeno un brano non eseguito durante gli esami di Prassi esecutiva.