



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI CORNO

CORSO PROPEDEUTICO

PROGRAMMA DI STUDIO

- I anno**
- B.Tuekwell: "Suonare il corno" (I parte)
 - Davinson: "Esercizi cromatici e di flessibilità"
 - M.Ceccarelli: "Studi melodici e scale"
 - O.Franz: Metodo completo per corno (I parte)
- II anno**
- B.Tuckwell: "Suonare il corno" (II parte)
 - Davinson: Esercizi cromatici e di flessibilità
 - M. Alphonse: Studi melodici e progressivi(I parte)
 - Trasporto nelle tonalità di Mib e Do
 - Scale(legato e staccato)
 - Brani facili per corno e pianoforte
- III anno**
- Davinson: "Esercizi cromatici e di flessibilità" (II parte)
 - C.Kopprash: op.6 (I parte)
 - Bartolini: Metodo (II parte)
 - Trasporto nelle tonalità di Mib, Do e Re
 - Bernech: Fantasia per corno e pianoforte
 - (Anche altri brani per corno e pianoforte)