



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

## DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO

### CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

#### PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

**I ANNO** (35 ore, 8 CFA, esame)

**II ANNO** (35 ore, 8 CFA, idoneità)

**III ANNO** (35 ore, 8 CFA, esame)

#### Conoscenze e abilità da acquisire durante il corso:

- Conoscenza delle caratteristiche della voce e dei complessi corali, con particolare riferimento alla vocalità infantile e ai cori di voci bianche.
- Acquisizione di una propria, corretta gestualità direttoriale.
- Sviluppo della propria vocalità.
- Conoscenza delle tecniche di insegnamento di un brano corale, con particolare riferimento ai cori di voci bianche.
- Apprendimento dei metodi per lo studio di una partitura corale.

#### Contenuti e Programma del corso:

- Direzione di coro: cenni introduttivi e storici.
- Tecnica della direzione accademica.
- Caratteristiche generali dei complessi corali; disposizione del coro.
- Classificazione delle voci e loro estensione.
- Elementi di anatomia e fisiologia vocale.
- Elementi di tecnica vocale.
- Studio, concertazione e direzione (con il coro del corso) di brani a 2, 3, 4 voci, a seconda del numero e delle caratteristiche vocali degli studenti.

#### Programma degli esami:

- concertazione e direzione, con il coro del corso, di brani studiati durante le lezioni;
- colloquio sugli argomenti teorici trattati durante il corso.

#### Testi di riferimento:

- Zecchi, A. - *Il direttore di coro*, ed. Ricordi
- Juvarra, A. - *Il canto e le sue tecniche. Trattato*, ed. Ricordi
- Vivaldi, E. - *Il canto*, ed. Carisch