



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

## ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA

### CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

#### PROGRAMMI DI STUDIO

##### I ANNO (20 ore, 4 CFA, idoneità)

- Studio di tutte le principali forme legate al linguaggio tonale nel loro sviluppo diacronico dal classicismo alla fine del XIX secolo e parallelo approfondimento dello sviluppo del linguaggio tonale coevo;
- Eventuale composizione di un semplice progetto performativo destinato alla scuola primaria o media inferiore.

##### II ANNO (20 ore, 4 CFA, esame)

- Studio delle tecniche compositive tonali relative alla forma canzone e delle principali strutture della musica non tonale (ad arco, a processo, a finestre, a pannelli);
- Composizione di uno o più progetti performativi.

##### III ANNO (20 ore, 4 CFA, esame)

- Studio dell'orchestrazione di età classica e realizzazione di orchestrazioni/arrangiamenti di brevi brani di repertorio classico e romantico per organici cameristici fino alla piccola orchestra di difficoltà coerente col livello di studi di destinazione;
- Composizione di uno o più progetti performativi.

#### Testi di riferimento:

D. De la Motte, *Harmonielehre*, 1976<sup>11</sup> (trad. It. di L. Azzaroni)

W. Piston, *Harmony*, 1956<sup>4</sup> (trad. it. di G. Bosco et al.)

Ch. Rosen, *Sonata Forms*, 1988<sup>2</sup> (trad. it. di R. Bianchini - E.M. Ferrando)

C. Abromont - E. Montalembert, *Guide des formes de la musique occidentale*, 2010

R. Gjerdingen, *La musica nello stile galante*, 2007 (trad. it. di M. Giustini)

B. Zanolini, *Il contrappunto strumentale all'epoca di J. S. Bach*, 1997

S. Sciarrino, *Le figure della musica. Da Beethoven ad oggi*, 1995

H. Lachenmann, *Modelli sonori della nuova musica*, in E. Restagno (a cura di), *Helmut Lachenmann – Wolfgang Rihm. Conversazioni e scritti*, 2010.

A. Casella, *La tecnica dell'orchestra contemporanea*, 1950<sup>2</sup>