



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTI VARI

(con l'esclusione di quelli di Didattica e del Jazz)

## CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO

### ESERCITAZIONI CORALI

#### PROGRAMMA DI STUDIO

**I ANNO** (30 ore – 2 CFA – Idoneità)

**II ANNO** (30 ore – 2 CFA – Idoneità)

**III ANNO – disciplina a scelta dello studente** (30 ore – 4 CFA – Idoneità)

#### Finalità del corso

- Esercitare e sviluppare la capacità di cantare la propria parte in accordo con le altre e con gli eventuali strumenti.
- Comprendere il proprio ruolo e la propria responsabilità nei confronti del gruppo.
- Sperimentare tutte le fasi di una produzione, dallo studio preliminare, alle prove, all'esibizione.
- Comprendere e realizzare l'interpretazione proposta dal docente.

#### Contenuti

- Brani corali, con o senza strumenti, attinti dal repertorio storico e/o da quello contemporaneo.
- Elementi di vocalità.
- Cenni sulle particolarità dei brani appresi di carattere storico, armonico, stilistico-interpretativo.

#### Modalità di svolgimento delle lezioni

- Le lezioni sono incentrate sull'interazione degli studenti, sotto la guida del docente.
- Le eventuali prove con gli strumenti ed i concerti sono considerati lezioni più importanti di quelle ordinarie. Gli allievi sono tenuti a parteciparvi, tanto per il valore formativo, quanto per garantire la riuscita del lavoro di tutti (educazione alla disciplina del fare musica insieme e al senso di responsabilità nei confronti del gruppo sono obiettivi dell'attività).
- Il calendario delle lezioni viene comunicato dal docente a ridosso dell'inizio dell'anno accademico.

#### Modalità e criteri di valutazione

Al termine di ogni annualità si consegue l'idoneità, previo il raggiungimento degli obiettivi, accertato dal docente.



L'accertamento consiste nell'esecuzione della propria parte dei brani in programma, in un piccolo insieme vocale (p. es. con una voce per sezione) e senza accompagnamento.

#### Testi di riferimento e altro materiale didattico

- Prima dell'inizio delle lezioni, il docente inserirà le partiture necessarie online, all'indirizzo [www.escorali.altervista.org](http://www.escorali.altervista.org), oltre a metterle anche a disposizione in portineria per le fotocopie. **N.B. Gli studenti di canto avranno un orario di lezione ed un programma dedicato: sono invitati a contattare il docente prima dell'inizio delle lezioni e a consultare la pagina internet <http://escorali.altervista.org/cantanti.htm>**
- Fin dalla prima lezione sono necessari, oltre alla partitura, una matita, una gomma ed un evidenziatore giallo. **N.B. Non è possibile frequentare senza partitura.**
- Libro facoltativo: "Il coro espressivo", di Paolo Zoccarato. Raccoglie e approfondisce i principi spiegati a lezione. È ordinabile dal sito di Amazon.

#### Altre informazioni

- Il sito [www.escorali.altervista.org](http://www.escorali.altervista.org) contiene tutte le informazioni necessarie e va consultato periodicamente.
- È prevista la possibilità di frequentare una terza annualità come disciplina a scelta (4 CFA, 30 ore).