



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

## SCUOLA DI FAGOTTO

### CORSO PROPEDEUTICO

#### PROGRAMMA DI STUDIO

##### I ANNO

Metodi, studi e repertorio indicativi:

E. Krakamp	scale , salti , arpeggi	Ed. Ricordi - Carisch
J. Weissenborn	Metodo per fagotto	Ed. Fischer
A. Giampieri	Metodo progressivo	Ed. Ricordi
E. Ozi	Metodo popolare	Ed. Ricordi - Carisch

##### Repertorio

Studio di facili brani mirati a sviluppare il senso ritmico e melodico sia nell'ambito delle tonalità che delle modalità.

Brani per fagotto solo e per formazioni d'insieme (originali o trascrizioni).

##### II ANNO

Metodi, studi e repertorio indicativi:

E. Krakamp	scale, salti e arpeggi	Ed. Ricordi - Carisch
J. Weissenborn	Metodo per fagotto	Ed. Fischer
W. Waterhouse	30 Studi classici per fagotto	Ed. Universal
J. B. Gambaro	Studi per fagotto	Ed. IMC

##### Repertorio

Brani per fagotto solo e per formazioni d'insieme tratti dal repertorio barocco



### III ANNO

Metodi, studi e repertorio indicativi:

E. Krakamp	scale , salti , arpeggi	Ed. Ricordi – Carisch
J. B. Gambaro	18 Studi per fagotto	Ed. IMC
J. Weissenborn	Metodo per fagotto	Ed. Fischer
W. Waterhouse	30 Studi classici per fagotto	Ed. Universal
L. Milde	Studi da Concerto Op. 26 I volume	Ed. IMC
N. Gatti	22 Grandi esercizi	Ed. Ricordi
E. Krakamp	30 Studi caratteristici	Ed. Ricordi - Carisch

#### Repertorio

Brani di repertorio per fagotto e pianoforte.

Brani per fagotto solo e per formazioni d'insieme tratti dal repertorio romantico, classico o moderno.