



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE

## SCUOLA DI LETTURA DELLA PARTITURA

### PER I CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

### CORSO DI PIANOFORTE (PIANO DI STUDIO AD ESAURIMENTO)

### PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

#### I ANNUALITA' (15 ore - 4 CFA – Esame)

- Chiavi Antiche. Esercizi di lettura di difficoltà progressiva a 2, 3, 4 voci; studio e lettura a prima vista di brani sia vocali che strumentali nelle 4 chiavi antiche di soprano, contralto, tenore e basso.
- Esercizi di lettura a prima vista di semplici brani pianistici di differenti stili e periodi.
- Il Corale. Studio e lettura a prima vista di Corali, sia nelle armonizzazioni tradizionali che nelle realizzazioni bachiane, nelle chiavi di violino e basso.
- Il trasporto. Tecniche di trasporto estemporaneo di brani pianistici e di Corali nelle chiavi di violino e basso fino ad una terza minore sopra o sotto.
- Studio e lettura a prima vista di semplici brani vocali con accompagnamento di pianoforte (Studi, Arie antiche, semplici Lieder)

#### PROGRAMMA D'ESAME DELLA PRIMA ANNUALITA'

- Esecuzione di un brano vocale o strumentale a 4 parti nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso, scelto dalla commissione fra 3 preparati dal candidato.
- Esecuzione di un'aria antica o Lied scelto dalla commissione fra 3 preparati dal candidato.
- Trasporto a prima vista, non oltre un tono sopra o sotto, di un Corale nelle chiavi di violino e basso.

#### II ANNUALITA' (15 ore - 4 CFA – Esame)

- Gli strumenti traspositori: principi e tecniche di lettura. Lettura di brani per strumenti traspositori singoli e a coppie, di difficoltà progressiva, tratti dalla letteratura cameristica e orchestrale.
- La riduzione al pianoforte: tecniche di riduzione al pianoforte di partiture su più righe e per diversi organici.
- Il Quartetto per archi.
- Studio con riduzione al pianoforte dalla partitura di brani vari per ensemble o piccola orchestra comprendenti anche strumenti traspositori.



## PROGRAMMA D'ESAME DELLA SECONDA ANNUALITA'

- Lettura con eventuale riduzione al pianoforte, a prima vista, di un semplice brano per pianoforte e un altro strumento, oppure di un semplice brano vocale o strumentale a 3 parti.
- Esecuzione con eventuale riduzione al pianoforte dalla partitura di 3 semplici brani strumentali preparati dal candidato, di cui:
  - uno a 3 o più parti contenente almeno uno strumento traspositore;
  - un brano per quartetto d'archi;
  - un brano per ensemble strumentale a 5 o più parti.