



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

## SCUOLA DI CANTO e di MUSICA VOCALE DA CAMERA

### CORSO ACCADEMICO DI I E II LIVELLO

### LETTURA VOCALE D'INSIEME

#### PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME

**DISCIPLINA A SCELTA DELLO STUDENTE** (12 ore – 4 CFA – Esame) - corso iterabile

#### **Finalità del corso**

Il corso, attraverso esercizi d'insieme, fornisce delle strategie per potenziare la lettura cantata a prima vista, per prendere le altre voci o gli strumenti come riferimento e per affrontare brani di difficile esecuzione, come quelli atonali.

#### **Contenuti**

- Esercizi specifici progressivi.
- Un brano di difficile esecuzione.

#### **Modalità di svolgimento delle lezioni**

Le lezioni sono collettive e prevedono esercitazioni individuali e d'insieme sotto la guida del docente.

#### **Esame**

il candidato dimostrerà la propria preparazione attraverso:

1. l'esecuzione (individuale e/o d'insieme) di un esercizio scelto dalla commissione fra quelli studiati durante il corso;
2. l'esecuzione d'insieme del brano preparato con il docente.

#### **Testi di riferimento e altro materiale didattico**

- Paolo Zoccarato: "Letture a prima vista per cantanti. Strategie ed esercizi da una a quattro voci", disponibile sul sito di Amazon.
- Partitura di un brano corale difficile (contattare il docente).

#### **Altre informazioni**

Il corso si avvale di un libro di testo (vedi sopra, testi di riferimento) indispensabile fin dalla prima lezione: gli studenti dovranno, pertanto, entrarne in possesso prima dell'inizio delle lezioni.

- Il sito [www.esercitazionicolorali.135.it](http://www.esercitazionicolorali.135.it) contiene tutte le informazioni necessarie e va consultato periodicamente.