



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

PEDAGOGIA MUSICALE

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

PROGRAMMI DI STUDIO

I ANNO (35 ore, 6 CFA, idoneità)

II ANNO (35 ore, 6 CFA, esame)

III ANNO (35 ore, 6 CFA, esame)

Il corso si prefigge di:

- Conoscere i seguenti elementi fondamentali della didattica e della pedagogia della musica:
 - metodologie attive e pratiche didattiche (con particolare riferimento al metodo di Carl Orff),
 - globalità dell'apprendimento,
 - sviluppo delle abilità percettive e apprendimento.
- Conoscere il concetto di competenza musicale.
- Individuare e formulare obiettivi e competenze dell'educazione musicale di base.
- Sperimentare e conoscere le problematiche della comunicazione didattica: imitazione, spiegazione comprensibile, dialogo cognitivo.
- Progettare e realizzare incontri/percorsi di educazione musicale per le classi della scuola d'infanzia e primaria.

Contenuti e Programma del corso:

- Uso della voce, del corpo, di oggetti e strumenti per lo sviluppo delle abilità musicali.
- Le abilità musicali nell'età evolutiva.
- Le condotte musicali.
- Creatività ed espressività nello sviluppo delle abilità linguistiche sonore e musicali.
- Interazioni fra linguaggio musicale ad altri linguaggi.
- Programmi di Musica nella scuola d'infanzia e primaria.
- Letteratura scolastica per scuola d'infanzia e primaria.

I contenuti saranno suddivisi nei 3 anni di corso e ciclicamente approfonditi.

Il programma si svolgerà attraverso lezioni collettive e individuali; le lezioni collettive permettono di acquisire strumenti didattici e metodologici, di individuare e affrontare criticamente problemi, di lavorare in gruppo, di osservare e valutare il proprio e l'altrui operato; la lezione individuale è momento di verifica dei materiali prodotti dagli studenti.



Il programma potrà subire variazioni in funzione delle esigenze degli studenti e dell'andamento del lavoro comune.

Gli esami si svolgeranno in forma scritta e orale.

Testi di riferimento:

Delalande F., La nascita della musica, Franco Angeli, Milano 2009

Deriu R. (a cura di), Capire la musica, EDT, Torino 2004

Imberty, Il ruolo della voce materna nello sviluppo musicale del bambino, in *MUSICA DOMANI* n. 114, EDT, Torino

Lucchetti S., Ferrari F., Freschi A.A., Insegnare la musica, Carocci, Roma 2012

Mazzoli F. (a cura di), Musica per gioco, EDT, Torino 1997

Tafuri J., Nascere musicali, EDT, Torino 2007

Ulteriori supporti bibliografici e sitografici verranno forniti nel corso delle lezioni