

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI PIANOFORTE

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

PROGRAMMA DI STUDIO E DI ESAME

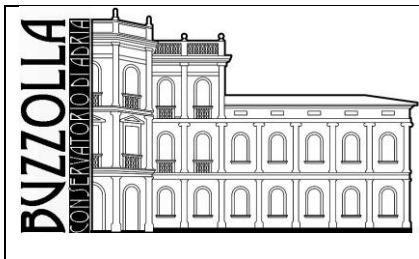
I ANNO

(Testi di riferimento puramente regolativi, ma non vincolanti)

- BEYER, Scuola preparatoria op. 101;
- LEBERT-STARK, Gran metodo teorico-pratico, vol. I;
- CZERNY, Il primo maestro di Pianoforte op. 599, 30 Nuovi studi di facile meccanismo op. 849
- LONGO, "Czernyana" fasc. 1 e 2
- DUVERNOY, Scuola primaria op. 176
- KOEHLER, 12 Piccoli studi op. 157
- BERTINI, 25 Studi elementari op. 137
- POZZOLI, 15 studi per piccole mani
- POZZOLI, 30 Studietti elementari
- BARTÓK, "Mikrokosmos", vol. I
- TROMBONE, Primi canoni
- POZZOLI, Primi esercizi in stile polifonico
- KUNZ, 200 Piccoli canoni
- BACH, Quaderno di Anna Magdalena, 12 Pezzi facilissimi (rev. Longo), 19 pezzi facili

LETTERATURA

- Dussek; Haydn; Mozart; Beethoven; Hummel; Clementi op. 36; Schumann op. 68; Bartók, For Children; Kabalevsky



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

II ANNO

(Testi di riferimento puramente regolativi, ma non vincolanti)

- CZERNY, 30 Nuovi studi di facile meccanismo op. 849, 24 Studi della piccola velocità op. 636
- LONGO, "Czernyana", fasc. 3° e 4°
- DUVERNOY, Scuola primaria op. 176, Scuola del meccanismo op. 120, Scuola preparatoria della velocità op. 276
- BERTINI, 25 Studi op. 29, op.100
- HELLER, 25 Studi per il ritmo e l'espressione op. 47
- POZZOLI, 24 Studi di facile meccanismo; 30 Studietti elementari.
- CLEMENTI, Preludi ed esercizi
- BARTÓK, "Mikrokosmos", vol. II e III
- BACH Preludi e Fughette, 23 pezzi facili

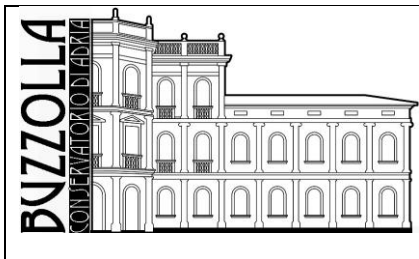
LETTERATURA

- Clementi, Sonatine op. 36,37,38; Kuhlau, Sonatine e Sonate; Dussek, Sonatine e Sonate; Mozart, Sonatine Viennesi; Schubert, Valzer; Schumann, op.68; Prokofieff, op. 65.

III ANNO

(Testi di riferimento puramente regolativi, ma non vincolanti)

- Tutte le scale maggiori e minori, per moto retto e contrario nell'estensione minima di due ottave, e relativi arpeggi
- CZERNY, Scuola della velocità op.299 Nuova scuola della velocità op. 834
- LONGO, "Czernyana", fasc. 4°, 5°, 6°
- BERENS, Nuova scuola della velocità op. 61
- POZZOLI, 24 Studi di facile meccanismo, Studi di media difficoltà, Studi sulle note ribattute
- HELLER, Studi op. 45,46,47
- BERTINI, 25 Studi op. 32
- CLEMENTI, Preludi ed esercizi
- BARTÓK, "Mikrokosmos", vol. III – IV
- DUVERNOY op.120
- BACH Invenzioni a due voci, Suites francesi
- CLAVICEMBALISTI



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

- CLEMENTI, Op. 36,37,38
- KUHLAU, Sonatine e Sonate
- DUSSEK, Sonatine e Sonate
- MOZART, Sonatine Viennesi

LETTERATURA

- C.Ph.E.Bach; Haydn; Mozart; Clementi; Beethoven; Mendelssohn, Romanze senza parole; Field, Notturmi; Grieg, Pezzi lirici; Schumann, Arabesque op.18, Scene infantili op. 15, Albumblätter op.124; Chopin, Valzer, Preludi; Liszt, Consolations; Bartòk, Danze rumene

Esame finale III Anno (di Certificazione o di ammissione al corso Propedeutico)

Vedi: Programma per gli esami di ammissione al corso Propedeutico