



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

**DIPARTIMENTO DI CANTO
E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI CANTO
CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CANTO
PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE
PROGRAMMA DI STUDIO**

Finalità del corso

- Pratica dello studio dello spartito col pianista collaboratore/ripassatore mirato alle tematiche musicali e direttoriali

Contenuti

- Studio di brani solistici e di assieme, studio di brani da camera, tratti da Raccolte di arie liriche, arie da camera, spartiti d'opera.

II ANNO (20 ore – 5 CFA – Idoneità)

- L'idoneità viene conseguita tramite esecuzione del programma svolto

III ANNO (20 ore – 5 CFA – Esame)

- Esecuzione di un'aria d'opera tra le due presentate
- Esecuzione di una scena d'assieme d'opera tra le due presentate (duetti, terzetti ecc...)
- Esecuzione di un'aria da camera
- Esecuzione di un'aria di oratorio