



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

## PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA

### CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

#### PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

##### **I ANNO** (15 ore, 5 CFA, idoneità)

- Esercizi di tecnica pianistica di base
- Apprendimento di scale, arpeggi, accordi e rivolti nelle tonalità più utilizzate (DO-SOL-RE-FA) e le loro relative minori.
- Pratica esecutiva su studi solo pianistici.
- Pratica esecutiva voce e pianoforte su repertorio adeguato ai fini didattici.

##### **II ANNO** (15 ore, 5 CFA, idoneità)

- Esercizi di tecnica pianistica di base (continuazione)
- Apprendimento di scale, arpeggi, accordi e rivolti nelle tonalità più utilizzate (DO-SOL-RE-FA) e le loro relative minori. (continuazione)
- Pratica esecutiva su studi solo pianistici. (continuazione)
- Pratica esecutiva voce e pianoforte su repertorio adeguato ai fini didattici. (continuazione)

##### **III ANNO** (15 ore, 5 CFA, esame)

Preparazione del seguente programma d'esame:

- Esecuzione di scale, accordi e arpeggi studiati.
- Tre studi pianistici.
- Una canzone in lingua italiana accompagnata al pianoforte.
- Una canzone in lingua straniera accompagnata al pianoforte.
- Eseguire una canzone con la mano destra dirigendola con la mano sinistra, cantandone in contemporanea il testo.

##### **Testi di riferimento:**

In base all'annualità e all'esperienza dello studente :

Beyer – Czerny op777 - Duvernoy op.176 – Duvernoy op.120

A dozen a Day: book one - book two (elementary)

Monatani: Le scale, vol. 1

##### **Repertorio didattico:**

Le canzoni di Tilly, C. Mattiotto

Musica bambina, ed. Ricordi

Canti in tondo 138. Canti popolari di tutto il mondo, G. Ubaldi

Altro materiale verrà consegnato dalla docente