



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE

SCUOLA DI PRATICA E LETTURA PIANISTICA

PER I CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

DUE ANNUALITA' (15 ore ciascuna)

- Scale maggiori, con le relative minori armonica e melodica nell'estensione di almeno due ottave, scelte fra quattro tonalità.
- Facili studi di tecnica pianistica.
- Facili brani pianistici di periodo storico differente.

Testi di riferimento

Raccolte di facili Studi e brani di antologia pianistica di autori vari quali, ad esempio:

- Alati "Le Scale"
- Pozzoli "Esercizi in stile polifonico"
- Kunz "Canoni"
- Beyer "Scuola preparatoria del pianoforte"
- Czerny: qualsiasi raccolta di facili Studi
- Duvernoy "Studi" op. 176
- Bach !Il Quaderno di Anna Magdalena"
- Bartok "Mikrokosmos"
- Peterson "Jazz Exercises" (i primi due volumi)
- Cesi-Marciano "Antologia pianistica"
- "Metodo russo"
- H. Lemoine
- "Pianolandia"

Facili brani pianistici di difficoltà pari o superiore.

Modalità e criteri di valutazione

Verifica pratica, con voto da parte del docente, al termine di ciascun anno.

In caso di valutazione negativa, lo studente avrà la possibilità di sanare l'insufficienza sostenendo un esame di recupero nella Sessione autunnale.