

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI SASSOFONO

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN SASSOFONO

PROGRAMMI D'ESAME PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNO

Esecuzione di 2 studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:

- M. Mule: 48 Etudes d'apres Ferling (ed. A. Leduc)
- G. Senon: 32 etudes melodiques et techniques (ed. G. Billaudot)
- M. Mule: 53 Studi volume 1 (D'Apres Boehm, Terschak Furstenau) (ed. A. Leduc)

Esecuzione di una sonata o pezzo per sassofono e pianoforte di media difficoltà a scelta del candidato.

II ANNO

Esecuzione di 3 studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:

- M. Mule: 48 Etudes d'apres Ferling (ed. A. Leduc)
- G. Senon: 16 Etudes Rythmo-Techniques (ed. G. Billaudot)
- M. Mule: Etudes Variees (ed. A. Leduc)

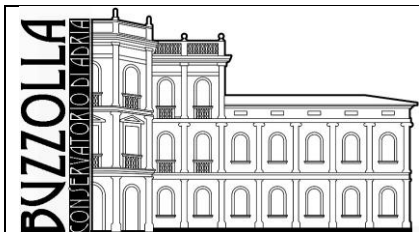
Esecuzione di due brani da concerto per sassofono e pianoforte a scelta del candidato.

III ANNO

Esecuzione di tre studi estratti a sorte su 9 presentati dal candidato e tratti dai seguenti metodi:

- 3 studi tratti da: Koechlin 15 etudes (ed. G. Billaudot)
- 3 studi tratti da: Lacour 28 Etudes (dal 1 al 15) (ed. G. Billaudot)
- 3 studi tratti da: Bozza 12 etudes caprices (ed. A. Leduc)

Esecuzione di un brano da concerto per sax e orchestra a scelta del candidato e selezionato dai



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

seguenti o da altri di pari difficoltà:

- A. Glazunov: Concerto in Mib op. 109
- A. Desenclos: Prelude, Cadence et Finale
- F. Martin: Ballade op. 66
- R. Boutry: Divertimento
- H. Villa-Lobos: Fantasia op. 630
- M. Gould: Diversion
- H. Tomasi: Ballade
- J. Williams: Escapade.

ESAME FINALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Il candidato potrà scegliere fra: elaborazione di tesi e parte esecutiva con brano oggetto della tesi oppure, in alternativa, programma esecutivo di almeno 35 minuti unito ad una presentazione scritta od orale dei brani in programma e con almeno un brano non eseguito durante gli esami di Prassi esecutiva.