



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

## SCUOLA DI TROMBA

### CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

#### PROGRAMMA DI STUDIO

#### I ANNO

- T. Botma-J. Kastelein: Ascolta, leggi e suona, vol. I
- S. Hering: Forty progressive etudes for trumpet

#### II ANNO

- T. Botma-J. Kastelein: Ascolta, leggi e suona, vol. I e II
- S. Hering: Forty progressive etudes for trumpet
- S. Hering: Fifty recreational studies for the young trumpeter
- H. L. Clarke: Technical studies (second study)
- Facili brani con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti

#### III ANNO

- T. Botma-J. Kastelein: Ascolta, leggi e suona, vol. II e III
- S. Hering: Forty progressive etudes for trumpet
- S. Hering: Fifty recreational studies for the young trumpeter
- H. L. Clarke: Technical studies (second study)
- J. B. Arban: Complete conservatory method for trumpet
- C. Kopprasch: 60 Studi per tromba, vol. I
- Facili brani con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti

Viale Maddalena, 2 • 45011 Adria (RO) • Tel 0426.21686 • Fax 0426.41616 • Codice Fiscale 81004200291

Sito Internet: [www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it) • e-mail: [antonio.buzzolla@conservatorioadria.it](mailto:antonio.buzzolla@conservatorioadria.it)