



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI TROMBA

CORSO PROPEDEUTICO

PROGRAMMA DI STUDIO

I ANNO

- J. Stamp: Warm up
- S. Hering: Forty progressive etudes for trumpet
- H. L. Clarke: Technical studies (second study)
- J. B. Arban: Complete conservatory method for trumpet
- C. Kopprasch: 60 Studi per tromba, vol. I
- Esecuzione di almeno un brano per tromba e pianoforte

II ANNO

- J. Stamp: Warm up
- S. Hering: Forty progressive etudes for trumpet
- H. L. Clarke: Technical studies (second study, third study)
- J. B. Arban: Complete conservatory method for trumpet
- C. Kopprasch: 60 Studi per tromba, vol. I
- S. Peretti: Studi nei toni maggiori e minori, II parte
- Esecuzione di almeno un brano per tromba e pianoforte

III ANNO

- J. Stamp: Warm up
- H. L. Clarke: Technical studies (second study, third study)
- J. B. Arban: Complete conservatory method for trumpet
- C. Kopprasch: 60 Studi per tromba, vol. I e vol. II
- W. Wurm: Forty studies
- J. Fuss: 18 studies
- S. Peretti: Studi nei toni maggiori e minori, II parte
- Esecuzione di almeno un brano per tromba e pianoforte