



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

# DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

## SCUOLA DI TROMBONE

### CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

#### PROGRAMMA DI STUDIO

##### I ANNO

- T. Botma-J. Kastelein: Ascolta, leggi e suona, vol. I
- S. Hering: Forty progressive etudes for trombone

##### II ANNO

- T. Botma-J. Kastelein: Ascolta, leggi e suona, vol. I e II
- S. Hering: Forty progressive etudes for trombone
- H. L. Clarke: Thecnical studies (second study)
- Facili brani con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti

##### III ANNO

- T. Botma-J. Kastelein: Ascolta, leggi e suona, vol. II e III
- S. Hering: Forty progressive etudes for trombone
- H. L. Clarke: Thecnical studies (second study)
- J. B. Arban: Complete conservatory method for trombone
- C. Kopprasch: 60 Studi per trombone, vol. I
- Facili brani con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti