



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica  
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

# SCUOLA DI VIOLINO

## CORSO PROPEDEUTICO

### PROGRAMMA DI STUDIO E DI ESAME

#### I ANNO

- Completare lo studio delle scale ed arpeggi nell'estensione di due ottave ed iniziare quello delle scale ed arpeggi a tre ottave.
- Iniziare lo studio delle scale a due ottave a corde doppie, per terze e ottave.
- Studio delle posizioni IV,V, studio dei cambi di posizione (Sevcik op. 8, Sitt, II e III fasc. o sim.)
- Studi di Kayser, Mazas, Dont op.37, Kreutzer.
- Studio di brani, (Sonate, Concerti o altre forme), con o senza accompagnamento.

#### II ANNO

- Continuare lo studio delle scale ed arpeggi a tre ottave.
- Studio delle scale a due ottave a corde doppie, per terze e ottave.
- Studio delle posizioni VI e VII e dei cambi di posizione (Sevcik op. 8, Sitt, II, III e IV fasc. o sim.)  
Studi di Mazas, Kreutzer e studi a corde doppie (Polo 30 studi, Kreutzer o sim.)
- Studio di brani (Sonate, Concerti o altre forme) con o senza accompagnamento.

#### III ANNO

- Completare lo studio delle scale ed arpeggi a tre ottave.
- Studio delle scale a due ottave a corde doppie, per terze e ottave.
- Studi di Kreutzer (a corde semplici e a corde doppie), Mazas, Dont (op.35), Fiorillo, Gaviniés e Rode.
- Studio di brani, (Sonate, Concerti o altre forme), con o senza accompagnamento.
- Studio di movimenti tratti dalle sonate e partite per violino solo di J.S. Bach.
- Esercizio di lettura a prima vista.

#### Esame finale III Anno (di Certificazione o di ammissione al Triennio)

Vedi: Programma per gli esami di ammissione al corso accademico di primo livello (Triennio)